



Jordi Savall impulsa un festival al monestir de Poblet

► Se celebrerà entre el 15 i el 17 d'agost protagonitzat pels conjunts que dirigeix el mestre igualadí

EFE | BARCELONA

■ L'històric monestir de Poblet serà l'escenari entre el 15 i el 17 d'agost d'un festival de música antiga, la primera edició del qual s'ha titulat «Les Mil i Una nits de músiques. Memorial Montserrat Figueras» i que impulsa el monestir

i l'igualadí Jordi Savall, a través de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, que dirigeix. El festival tindrà com a protagonistes Jordi Savall i els conjunts que porta sota la seva batuta, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations.

Savall -director convidat de la propera Mediterrània- i l'orquestra Le Concert des Nations obriran el cicle oferint una audició sobre músiques vinculades a la poesia de Shakespeare de dos compositors barrocs anglesos com Matthew

Locke (*Music for The Tempest*) i Henry Purcell (*The Fairy Queen*). Josep Maria Pou i Sílvia Bel recitaran textos de Shakespeare. En la segona nit del festival, Savall interpretarà un recital per a viola de gamba, *Somnis i laments: La Somniadora*, amb un repertori dels mestres francesos Monsieur de Sainte-Colombe i Marin Marais, del segle XVII, dels quals és un especialista. El cicle es clourà amb *Nits de pelegrinatge i d'exili*, amb les Cantigues de Santa Maria, del joglar Martí Codax, de la segona

meitat del segle XIII, que es contraposaran a la polifonia de les danses i les cançons del *Llibre Vermell de Montserrat*, que els pelegrins cantaven i ballaven durant les vigílies nocturnes de l'església. Savall estarà acompanyat per La Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI, amb músics provinents d'Armènia, Turquia, França, Anglaterra, Marroc i Espanya.

Amb un pressupost d'uns 100.000 euros, aportats en el 60% per empreses privades, les entrades valdran entre 25 i 35 euros.



Jordi Savall, en la presentació

ACN/VIOLETA GUMA