



La Jove Capella Reial participa avui a 'Ensaladas', al Gran Teatre del Liceu

# Savall, llegat per als joves

**Aleix Bonet-Ragel**

BARCELONA

Disset cantants corals i quatre solistes, dirigits pel mestre Jordi Savall, presenten aquest vespre al Gran Teatre del Liceu 'Ensaladas. Retauls musicals del Renaixement', un projecte de "caràcter orquestral", segons va dir Savall dimarts, en el qual s'explica un seguit d'històries religioses abordant "simbolismes entre el bé i el mal". Aquesta proposta en mans de Savall es presenta amb dues novetats importants: d'una banda, el concert incorpora una generació de joves corals que configuren la Jove Capella Reial de Catalunya, pedrera de la ja coneguda Capella Reial, i, de l'altra, es pretén transmetre al públic unes músiques diferents com ho són les ensalades, un gènere musical del Renaixement que aglutinava cançons de mètrica, estils i dialectes variables. Savall va afegir-hi, dimarts en la presentació del concert, que en la peça musical "no hi ha res que desencaxi" i va destacar que "fins i tot s'inclou una dansa africana".

Per la seva part, la directora artística del Gran Teatre del Liceu, Christina Scheppelmann, va voler donar importància al fet que Savall "vulgui transmetre la seva experiència artística als joves". D'aquesta manera, el director de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, Lluís Vilamajó, va assegurar que els joves cantants "han passat una part pedagògica" i compartir projecte amb Savall els "aporta la part profes-



**Jordi Savall i Christina Scheppelmann**, directora artística del Liceu, en la presentació del concert, dimarts ■ ACN

sional".

El Gran Teatre del Liceu serà testimoni de la posada en escena d'aquest projecte de Jordi Savall, que cerca d'obrir-se a nous horitzons i aposta per l'ex-

periència laboral dels joves artistes. L'objectiu és veure una evolució en el talent coral dels participants i que la Jove Capella pugui agafar una vida independent. ■