

# VIT

## FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE POBLET

LA MEMÒRIA & ELS SÍMBOLS  
del Poder, de la Fe i de l'Exili  
Direcció: Jordi Savall  
10, 11 i 12 d'agost de 2018

Divendres 10, 21:30h  
CAMINS DE L'EXILI I DE L'ESPERANÇA

Dissabte 11  
11,30h  
EARLY MODERN ENGLISH MUSIC  
21:30h  
LES NATIONS, de François Couperin

Diumenge 12, 21:30h  
RETAULES ESPIRITUALS  
Mateu Fletxa & Bartomeu Càrceres



### Conferències prèvies als concerts

20.15h Palau de l'Abat  
Josep M. Bricall | E. Segarra | Josep M. Gregori

*Tots els forasters que es presenten han de ser acollits com el Crist, ja que ell un dia dirà: "Era foraster i em vau acollir".*

(RB, capítol LIII, *Com s'ha d'acollir els forasters*)

Sant Benet ens parla en la Regla, que regeix la nostra vida de monjos, d'acolliment; de rebre als forasters que es truquen a la porta del monestir com si fossin el mateix Crist que va dir «tenia fam, i em donàreu menjar; tenia set, i em donàreu beure; era foraster, i em vau acollir; anava despul·lat, i em vau vestir; estava malalt, i em vau visitar; era a la presó, i vinguéreu a veure'm.» (Mt 25,35-36). Aquestes frases ressonen aquí i ara d'una manera especial a les nostres oïdes. Llegides i escoltades avui, com en el temps de sant Benet, ens conviden a la reflexió no només als monjos, sinó a qualsevol ésser humà, perquè ens parlen de les injustícies i del patiment que es donen en el món contemporani, que es donen al nostre voltant. Al llarg de la història del nostre poble n'hem après molt d'acollir i de ser acollits, d'emigrar, per tants motius diversos, i de rebre als qui han d'emigrar.

De nou el mestre Savall ens parla d'acollir, ens presenta la música dels refugiats i de les persones que han de marxar del seu país amb l'esperança com a únic bagatge i la confiança de ser acollits com a única riquesa per omplir el sarró. Ells són avui els forasters que es presenten a les nostres portes. També escoltarem els sons de les nacions europees retratades per Couperin al Barroc; la barreja entre l'erudició i la música popular en el concert de Tasto Solo i, finalment, la barreja d'idiomes i formes musicals presents a les *Ensaladas* d'un compositor, Mateu Fletxa el Vell, que va després de trucar a la porta del monestir acabà els seus dies com a monjo de Poblet.

Esperem, doncs, que us senti acollits a Poblet, que és casa vostra, i us convidem a tornar-nos a visitar aviat. Durant els propers mesos l'oferta cultural de Poblet s'eixamplarà, amb la inauguració del Museu completament remodelat i amb un Centre d'interpretació i d'acollida pels nostres visitants que enriquirà l'experiència de la estada a Poblet. A més, a la tardor arribarà també a la sisena edició el Festival Internacional d'Orgue de Poblet. L'activitat al monestir no s'atura durant tot l'any, qualsevol moment és bo per visitar-nos i compartir la pau i el silenci dels nostres murs, a voltes esquincat per la música; bons motius també per tornar-nos a veure a aquesta que és la vostra casa.

fra Octavi Vilà, abat de Poblet  
Poblet, agost 2018

## VI FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE POBLET

### Concerts

**Divendres, 10 d'agost, 21:30h.**  
CAMINS DE L'EXILI I DE L'ESPERANÇA  
Plaça del Monestir

**Dissabte 11 d'agost**  
Matí, 11:30h  
EARLY MODERN ENGLISH MUSIC  
Antic refectori dels conversos

Nit, 21:30h  
LES NATIONS, de François Couperin  
Antic dormitori dels monjos

**Diumenge, 12 d'agost, 21:30h**  
RETAULES ESPIRITUALS  
Mateu Fletxa & Bartomeu Càrteres  
Antic dormitori dels monjos

## VI FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGA DE POBLET

### Conferències 20h (Palau de l'Abat)

**Divendres, 10 d'agost**  
Sr. Josep M<sup>a</sup> Bricall  
El refugi de la memòria

**Dissabte, 11 d'agost**  
Sr. Eduard Segarra  
Cap a on va Europa? L'Europa dels valors i dels drets fonamentals

**Diumenge, 12 d'agost**  
Sr. Josep M<sup>a</sup> Gregori  
Mateu Fletxa i les ensalades al Renaixement català

Dediquem la VI edició del Festival de Música Antiga de Poblet a la memòria del sr. Jordi Carrió, que ens va deixar el passat mes de gener