

Barcelona, 27 de Setembre 2018

- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yJFJWXDA>)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<https://www.nuvol.com/feed/>)
- (<http://www.vilaweb.cat/>)



- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4yJFJWXDA>)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<https://www.nuvol.com/feed/>)
- (<http://www.vilaweb.cat/>)

Cercar Cercar

[Seu Books \(/ebooks\)](#) [Notícies \(/castafiore/noticies/\)](#) [Crítica \(/castafiore/critica/\)](#)
[Entrevistes \(/castafiore/entrevistes/\)](#) [Opinió \(/castafiore/opinio/\)](#)
[Salandria \(/calandria/\)](#)
[Vinyetes \(/elwebnegre/\)](#) [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)

Els clàssics perpetus de Savall i Ordine

26.09.2018

Gerard E. Mur (<https://www.nuvol.com/autor/gerard-mur>). [Barcelona](https://www.nuvol.com/lloc/barcelona)
(<https://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

[Comparteix a Twitter](https://twitter.com/intent/tweet?text=Els%20cl%C3%A0ssics%20perpetus%20de%20Savall%20i%20Ordine%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/) ([https://twitter.com/intent/tweet?text=Els clàssics perpetus de Savall i Ordine%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/](https://twitter.com/intent/tweet?text=Els%20cl%C3%A0ssics%20perpetus%20de%20Savall%20i%20Ordine%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/))

[Comparteix a Facebook](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/&p[images][o]=https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2015/10/2FJS-Dir-3-%C3%83%E2%80%9A%C3%82%C2%A9-David-Ignaszewski-8-680x452.jpg&p[title]=Els+cl%C3%A0ssics+perpetus+de+Savall+i+Ordine&p[summary]=Avui%2C+a+les+17.30+h%2C+Ordine+i+Savall+tornen+a+compartir+taules.+La+) ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p\[url\]=https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/&p\[images\]\[o\]=https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2015/10/2FJS-Dir-3-%C3%83%E2%80%9A%C3%82%C2%A9-David-Ignaszewski-8-680x452.jpg&p\[title\]=Els+cl%C3%A0ssics+perpetus+de+Savall+i+Ordine&p\[summary\]=Avui%2C+a+les+17.30+h%2C+Ordine+i+Savall+tornen+a+compartir+taules.+La+](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/&p[images][o]=https://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2015/10/2FJS-Dir-3-%C3%83%E2%80%9A%C3%82%C2%A9-David-Ignaszewski-8-680x452.jpg&p[title]=Els+cl%C3%A0ssics+perpetus+de+Savall+i+Ordine&p[summary]=Avui%2C+a+les+17.30+h%2C+Ordine+i+Savall+tornen+a+compartir+taules.+La+))



Gerard E. Mur
(<https://www.nuvol.com/autor/gerard-mur>)

Periodista.

(<https://www.nuvol.com/autor/gerard-mur>)

@GerardMurSole

(<https://www.twitter.com/GerardMurSole>)

235 articles publicats

No és la primera vegada que **Nuccio Ordine** i **Jordi Savall** coincideixen sobre un escenari. L'octubre de l'any passat l'escriptor i el violagambista van trobar-se a l'auditori de La Pedrera, i en vam parlar [aquí](https://www.nuvol.com/noticies/nuccio-ordine-europa-pateix-una-crisi-moral/) (<https://www.nuvol.com/noticies/nuccio-ordine-europa-pateix-una-crisi-moral/>). En aquella ocasió, els reunia l'editorial Arcàdia i la Fundació Catalunya La Pedrera. Varen parlar sobre lectures clàssiques, ensenyament i mètode ("Europa pateix una crisi moral", treia el professor italià). **Aquest dijous 27 de setembre, a les 17.30 h, Ordine i Savall tornen a compartir taules.** La retrobada forma part de la programació de **l'Hivernacle del Palau de la Música** i no serà un diàleg qualsevol. Enraonaran, però cadascú encaminat en una disciplina. Els camins –música i paraula– es creuaran amb subtilesa.

+ Altres articles d'aquest autor

[Les dones, els dies i les punyetetes de malalt](https://www.nuvol.com/noticies/les-dones-els-dies-i-les-punyetetes-de-malalt/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/les-dones-els-dies-i-les-punyetetes-de-malalt/>)

[Roger Chartier. Una mutació del llibre](https://www.nuvol.com/critica/roger-chartier-una-mutacio-del-llibre/)
(<https://www.nuvol.com/critica/roger-chartier-una-mutacio-del-llibre/>)

[MAGMA, fer plàstiques les idees](https://www.nuvol.com/noticies/les-idees-personatges-sense-rostre/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/les-idees-personatges-sense-rostre/>)

[50 anys de jazz i ràbia](https://www.nuvol.com/noticies/50-anys-de-jazz-i-rabia/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/50-anys-de-jazz-i-rabia/>)

[Pensament Polític Postfundacional: les eines del filòsof](https://www.nuvol.com/noticies/pensament-politic-postfundacional-les-eines-del-filosof/)
(<https://www.nuvol.com/noticies/pensament-politic-postfundacional-les-eines-del-filosof/>)



Jordi Savall. | © David Ignaszewski

La Sala l'Hivernacle basa el seu programa en un eixamplament: un auditori que no en té prou amb celebrar concerts. Suma, per tant, altres activitats per enriquir l'experiència musical. **Clàssics per a la vida: música i literatura** (http://www.palaumusica.cat/prog-ma-savall-ordine_640431.pdf) és la trena de Savall i Ordine (autor dels assajos *La inutilitat de l'inútil* i *Clàssics per a la vida*, publicats per Quadern Crema). Un encreuament que pren la forma de conferència-concert. Violagambista i escriptor intercalaran audicions i lectures. Seleccionades sota un criteri evident: les peces han de considerar-se clàssics, obres compartides universalment.

Savall enfilà un viatge que partirà de la tradició berber per encaminar-se cap a les danses bizantines, els manuscrits de finals del Trecento italià, les partitures sefardites i el canònic *The Manchester Gamba Book*, aparegut *circa* el 1630. Ordine salpebrarà les audicions – o a la inversa: Savall *interromprà* les lectures– amb textos unànimes: les cartes a Lucili de Sèneca, el *Decameró* de Boccaccio (que, per cert, la casa Punctum ha editat recentment, amb traducció de Maria Aurèlia Capmany; Ordine llegirà 'La novella dei tre anelli') i una de les meditacions de John Donne. El final? Un duet entre Saint-Exupéry (de qui Ordine escull *El petit príncep*) i Marin Marais (*Muzettes*).

Seràn noranta minuts de revisió perpendicular i condensada dels clàssics, alguns clàssics. Savall servint-se del rebab (instrument persa), el rebec, la *lyra-viol* i la viola de gamba. Ordine es valdrà de la veu i el to de les aules.

Etiquetes:

Jordi Savall (<https://www.nuvol.com/tag/jordi-savall/>), L'Hivernacle (<https://www.nuvol.com/tag/lhivernacle/>) Nuccio Ordine (<https://www.nuvol.com/tag/nuccio-ordine/>), Palau de la Música (<https://www.nuvol.com/tag/palau-de-la-musica/>), Comparteix a Twitter ([https://twitter.com/intent/tweet?text=Els clàssics perpetus de Savall i Ordine%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/](https://twitter.com/intent/tweet?text=Els%20cl%C3%A0ssics%20perpetus%20de%20Savall%20i%20Ordine%20%7C%20https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/)), Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p\[url\]=https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/&p\[images\]\[o\]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F01%2FJS-Dir-3-](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/&p[images][o]=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F01%2FJS-Dir-3-)

LIBERISLIBER

FIRA D'EDITORIALS INDEPENDENTS


Besalú 6 i 7 d'octubre 2018

Hi ha convidats que no coneixes.
No hi arriba el metro.
No t'ho pots perdre.

(<https://liberisliber.com/inici/>).

+ Llegits

- 1 **Follem, follem, que el món s'acaba** (<https://www.nuvol.com/opinio/follem-follem-que-el-mon-sacaba/>).
- 2 Eugènia Broggi: "La reputació costa molt de guanyar i molt poc de perdre" (<https://www.nuvol.com/entrevistes/eugenia-broggi-la-reputacio-costa-molt-de-guanyar-i-molt-poc-de-perdre/>).
- 3 Els deu errors més freqüents en català (<https://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-freqüents-en-catala/>).
- 4 La bèstia del pare: el declivi de les sèries i la crisi de la masculinitat (<https://www.nuvol.com/noticies/la-bestia-del-pare-el-declivi-de-les-series-i-la-crisi-de-la-masculinitat/>).
- 5 Per estimar Catalunya cal riure-la (<https://www.nuvol.com/noticies/per-estimar-catalunya-cal-riure-la/>).
- 6 Les dones, els dies i les punyetes de malalt (<https://www.nuvol.com/noticies/les-dones-els-dies-i-les-punyetes-de-malalt/>).
- 7 Els clàssics perpetus de Savall i Ordine (<https://www.nuvol.com/noticies/els-classics-universals-de-savall-i-ordine/>).
- 8 FAQS. Per què a les urnes no hi havia la paraula "Generalitat"? (<https://www.nuvol.com/noticies/faqs-per-que-a-les-urnes-no-hi-havia-la-paraula-generalitat/>).
- 9 "Pilar, ens provocarem una crisi" (<https://www.nuvol.com/noticies/pilar-ens-provocarem-una-crisi/>).
- 10 Com escriure la frase perfecta (<https://www.nuvol.com/noticies/com-escriure-la-frase-perfecta/>).



Rent a Scooter
(www.via-vespa.com)

(www.via-vespa.com)

Barcelona és un vesper.
Vola per Barcelona amb
una Vespa!