

**INFORME D'AUDITORIA INDEPENDENT DELS
COMPTES ANUALS ABREUJATS DE L'EXERCICI
FINALITZAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2020 DEL
CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA,
FUNDACIÓ PRIVADA**

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS ABREUJATS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat del CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Opinió

Hem auditat els comptes anuals abreujats del CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA. comprenen que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2020, el compte de pèrdues i guanys, l'estat de canvis en el patrimoni net, i la memòria corresponents a l'exercici acabat en aquesta data.

En la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera del CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA a 31 de desembre de 2020, així com dels seus resultats i els fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici anual acabat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica en la nota 2 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables continguts en el mateix.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats* del nostre informe.

Som independents del CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya, segons l'exigit per la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb l'establert en la citada normativa reguladora, hagin afectat a la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquestes, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

Reconeixement d'ingressos

- Descripció del risc

El reconeixement d'ingressos és una àrea significativa i susceptible d'incorrecció material, particularment al tancament d'exercici en relació amb la seva adequada imputació temporal, motiu pel qual s'ha considerat un dels riscos més significatius de la nostra auditoria.

- Resposta de l'auditor

Els nostres principals processos d'auditoria van incloure al tancament de l'exercici acabat el 31 de desembre de 2020, entre altres, l'avaluació dels controls establerts per la direcció sobre el procés de reconeixement d'ingressos al tancament de l'exercici i l'obtenció de confirmacions externes dels diferents organismes atorgants de subvencions pels ingressos per subvencions. També hem identificat les subvencions de caràcter reintegrables, revisant el compliment de les clàusules incloses en la seva concessió i avaluat l'adequació de la informació revelada a la memòria.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals abreujats

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals abreujats adjunts, de manera que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el Patronat té intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o bé no existeixi una altra alternativa realista.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals abreujats

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, deguda a frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeix. Les incorreccions poden deures a frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixin en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora d'auditoria de comptes a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

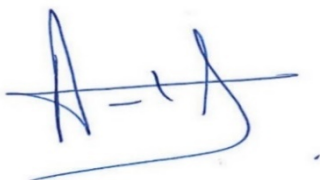
- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, deguda a frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material deguda a frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material deguda a error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o la elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de la Fundació.
- Avaluem si les polítiques comptables aplicades són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, pel Patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Societat per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins avui del nostre informe d'auditoria. No obstant això, els fets o condicions futurs poden ser la causa que la Societat deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i fets subjacents d'una manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de la Fundació en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació al Patronat de la Fundació, determinem els que han estat de major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria tret que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

BNFIX PICH AUDITORES, S.L.P.
Inscrita al ROAC amb el nº S0749



Antoni Puig Rimbau
Soci-auditor de comptes i nº de ROAC 14914

29 de abril de 2021

**CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ
PRIVADA**

1. COMPTES ANUALS ABREUJATS DE L'EXERCICI 2020

1.1 Balanç Abreujat

1.2 Compte de Pèrdues i Guanys abreujat

1.3 Estat abreujat de Canvis en el Patrimoni Net

1.4 Memòria abreujada

BALANÇ ABREUJAT AL TANCAMENT DE L'EXERCICI 2020 DEL CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

ACTIU	Notes de la Memòria	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019	PATRIMONI NET I PASSIU	Notes de la Memòria	Saldo al 31/12/2020	Saldo al 31/12/2019
A) ACTIU NO CORRENT		350.296,51	447.106,33	A) PATRIMONI NET		119.133,48	170.406,87
I. Immobilitzat intangible. 2. Aplicacions informàtiques 4. Altres Immobilitzats Intangibles	5	142.340,25 877,29 141.462,96	232.709,61 2.417,73 230.291,88	A-1) Fons propis. I. Fons dotacionals o fons socials 1. Fons dotacionals	11	103.479,06 30.050,61 30.050,61	146.336,83 30.050,61 30.050,61
II. Immobilitzat material. 2. Instal.lacions tècniques, i altre immobilitzat material	6	10.080,66 10.080,66	16.521,12 16.521,12	III. Excedents d'exercicis anteriors 1. Romanent 2. Exedents negatius d'exercicis anteriors		-23.713,78 181.595,94 -205.309,72	-90.420,84 181.595,94 -272.016,78
IV. Béns del patrimoni cultural 3. Béns Mobles	7	192.775,60 192.775,60	192.775,60 192.775,60	V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu). VI. Altres aportacions de socis	3	-42.857,77 140.000,00	66.707,06 140.000,00
VI. Inversions financeres a llarg termini 5. Altres Actius financers	9	5.100,00 5.100,00	5.100,00 5.100,00	VI. Altres aportacions de socis A-2) Subvencions donacions i llegats rebuts i altres ajustaments 1. Subvencions de capital	13	15.654,42 15.654,42	24.070,04 24.070,04
				C) PASSIU NO CORRENT		263.476,35	0,00
				II. Deutes a llarg termini. 2. Deutes amb entitats de crèdit	12	263.476,35 263.476,35	0,00 0,00
B) ACTIU CORRENT		841.785,21	1.274.687,06	C) PASSIU CORRENT		809.471,89	1.551.386,52
II. Usuaris patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar 1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis 3. Patrocinadors i altres deutors 7. Altres crèdits amb les Administracions Públiques	10 14	564.983,76 279.716,60 265.000,00 20.267,16	1.167.426,92 534.926,92 632.500,00 0,00	III. Deutes a curt termini. 1. Deutes amb entitats de crèdit 3. Altres deutes a curt termini	12	44.044,83 37.632,90 6.411,93	85.808,29 85.808,29 0,00
V. Periodificacions a curt termini.		5.792,61	29.516,37	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar 1. Proveïdors 2. Creditors Varis	15	740.427,06 271.636,47 120.877,77	1.465.578,23 383.508,38 187.387,90
VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents. 1. Tresoreria		271.008,84 271.008,84	77.743,77 77.743,77	3. Personal (remuneracions pendents de pagament). 4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques 5. Acomptes d'usuaris	15 14	283.931,94 63.980,88 0,00	677.239,62 174.442,33 43.000,00
				VI. Periodificacions a curt termini		25.000,00	0,00
TOTAL ACTIU (A + B)		1.192.081,72	1.721.793,39	TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A + B + C)		1.192.081,72	1.721.793,39

**COMPTE DE PÈRDUES I GUANYS ABREUJAT CORRESPONENT A L'EXERCICI ACABAT EL 31/12/20 DEL
CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA**

	Notes de la Memòria	Saldo al 31/12/2020 (Deure) Haver	Saldo al 31/12/2019 (Deure) Haver
1. Ingressos per les activitats		2.159.014,05	4.775.431,35
a) Vendes i prestacions de serveis	16	1.052.402,80	3.890.034,29
b) Ingressos per drets d'emissió		1.041,82	776,18
c) Ingressos de promocions, drets d'emissió, patrocinadors i col·laboradors	16	321.686,00	330.932,57
d) Subvencions donacions i altres ingressos	13	783.883,43	553.688,31
4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu	5	0,00	16.112,57
5. Aprovisionaments.	16	(796.604,47)	(2.007.942,62)
b) Treballs realitzats per altres entitats		(796.604,47)	(2.007.942,62)
6. Altres ingressos de les activitats		9.702,52	68.093,54
b) Altres ingressos accessoris i de la gestió corrent		9.702,52	68.093,54
7. Despeses de personal.	16	(1.087.038,17)	(2.254.862,52)
8. Altres despeses d'explotació.		(243.028,12)	(392.412,08)
a) Serveis exteriors.		(229.420,85)	(322.096,26)
a ₂) Arrendaments i cànons	8	(54.115,77)	(58.087,29)
a ₃) Reparacions i conservació		(44.171,07)	(72.677,93)
a ₄) Serveis professionals independents		(43.552,08)	(60.325,42)
a ₆) Primes d'assegurances		(10.392,83)	(14.500,20)
a ₇) Serveis bancaris		(4.367,82)	(6.024,60)
a ₈) Publicitat, propaganda i relacions públiques		(10.646,88)	(36.674,87)
a ₉) Subministraments		(3.921,64)	(3.969,96)
a ₁₀) Altres serveis		(58.252,76)	(69.835,99)
b) Tributs		(9.418,23)	(2.594,11)
c) Pèrdues per deteriorament i variació per provisió d'operacions comercials		11.669,76	(40.313,05)
d) Altres despeses de gestió corrent		(15.858,80)	(27.408,66)
8. Amortització de l'immobilitzat.	5 y 6	(96.809,82)	(138.437,11)
9. Subvencions donacions i llegats traspasats al resultat	13	8.415,62	16.408,18
13. Altres resultats		17.336,82	(76,74)
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		(29.011,57)	82.314,57
15. Despeses financeres		(9.369,80)	(17.116,95)
17. Diferències de canvi		(4.476,40)	1.509,44
II) RESULTAT FINANCER		(13.846,20)	(15.607,51)
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		(42.857,77)	66.707,06
19. Impostos sobre beneficis.	14	0,00	0,00
A.4) RESULTAT DE L'EXERCICI PROCEDENT D'OPERACIONS CONTINUADES		(42.857,77)	66.707,06

ESTAT ABREUJAT DE CANVIS AL PATRIMONI NET CORRESPONENT A L'EXERCICI ACABAT EL 31/12/2020 DE CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNI

	Fons Dotacional	Excedents d'exercicis anteriors	Excedent del exercici (positiu o negatiu)	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions donacions i llegats rebuts	TOTAL
C. SALDO, FINAL DE L'ANY 2018	30.050,61	37.651,90	-128.072,74	140.000,00	38.516,53	118.146,30
I. Ajustaments per canvis de criteri 2018 i anteriors	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors 2018 i anteriors	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2019	30.050,61	37.651,90	-128.072,74	140.000,00	38.516,53	118.146,30
I. Excedent del exercici	0,00	0,00	66.707,06	0,00	0,00	66.707,06
II. Ingressos i despeses reconeguts al patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	-14.446,49	-14.446,49
IV. Altres variacions del patrimoni net	0,00	-128.072,74	128.072,74	0,00	0,00	0,00
C. SALDO, FINAL DE L'ANY 2019	30.050,61	-90.420,84	66.707,06	140.000,00	24.070,04	170.406,87
I. Ajustaments per canvis de criteri 2019	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors 2019	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2020	30.050,61	-90.420,84	66.707,06	140.000,00	24.070,04	170.406,87
I. Excedent del exercici	0,00	0,00	-42.857,77	0,00	0,00	-42.857,77
II. Ingressos i despeses reconeguts al patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	-8.415,62	-8.415,62
IV. Altres variacions del patrimoni net	0,00	66.707,06	-66.707,06	0,00	0,00	0,00
E. SALDO, FINAL DE L'ANY 2020	30.050,61	-23.713,78	-42.857,77	140.000,00	15.654,42	119.133,48

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

NOTA 1: ACTIVITAT DE L'ENTITAT

Constitució i dades identificatives fonamentals

El Centre Internacional de Música Antiga, Fundació Privada (en endavant la Fundació) va ser constituïda el 27 de juny de 1997 i inscrita el 29 d'abril de 1998 al Registre General del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 1.116, classificant-la com a Fundació benèfica de tipus cultural.

La Fundació té assignat el número d'identificació fiscal G-61434015.

Règim Legal

La Fundació es regeix pels seus estatuts, per la Llei 5/2001, de 2 de maig, de Fundacions Privades de Catalunya i la resta de disposicions complementàries. Amb data 24 d'abril de 2008 es va aprovar la Llei 4/2008 del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, modificada per la Llei 7/2012, del 15 de juny, pel que s'estableix el nou règim jurídic de les fundacions i de les associacions que exerceixen les seves funcions majoritàriament a Catalunya.

La Fundació, té adaptats els seus Estatuts a la normativa vigent.

El seu exercici social comprèn 12 mesos, s'inicia l'1 de gener de 2020 i finalitza el 31 de desembre de 2020.

Activitat

L'objecte de la Fundació és:

“Donar suport a l'obra i activitat concertística i pedagògica del Sr. Jordi Savall promovent la difusió, interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga”.

Acomplint les seves finalitats, la Fundació empra els mitjans lícits que en cada cas creu, donant especial èmfasi a les següents accions:

- Facilita espais per tal de possibilitar els assaigs dels músics especialitzats.
- Promou un centre de documentació amb la pretensió de que centralitzi les tasques de catalogació i arxiu, així com la recuperació de microfilms i fotocòpies de tot el Patrimoni Musical existent al nostre país fins l'any 1850.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

- Estableix un fons d'obres fonamentals del repertori Europeu dels segles X-XIX.
- Edició de partitures
- Realitza activitats pedagògiques musicals com cursos, seminaris, etc...
- Organitza i coordina amb terceres institucions o entitats afins, concerts, festivals, cicles, òperes, enregistraments de concerts programes TV, així com concursos d'interpretació i composició.
- Promou la utilització d'espais públics que permetin una programació de concerts estable a fi i efecte d'assolir un nivell òptim per a les activitats de difusió i creació.
- I totes aquelles altres activitats que a judici del Patronat serveixin per al millor compliment de les finalitats fundacionals.

El cent per cent (103%) dels ingressos “rendes” en ús del terme emprat per la legislació fiscal) de la Fundació s'apliquen, exclusivament, a la realització de les activitats fundacionals (veure Nota 17).

Els càrrecs de patrons són estrictament gratuïts.

La Fundació rendeix comptes al Protectorat de Fundacions de la Generalitat de Catalunya.

Durant l'any 2020 la Fundació ha programat 44 concerts, 2 classes magistrals, 2 conferències, 3 acadèmies i 4 tallers. Aquest any l'activitat de la fundació s'ha vist notablement reduïda com a conseqüència de la crisi sanitària derivada de la COVID-19.

Pertinença a grup

La Fundació no pertany a un grup de Fundacions, però sí té relació amb altres entitats amb les que es podria establir una relació de grup o associada d'acord amb l'art. 42 del Codi de Comerç i les Normes 12^a i 14^a de la Tercera part del Decret 259/2008, pel que s'aprova el Pla de Comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.

Moneda funcional

La moneda funcional amb la que opera la Fundació és l'Euro.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

NOTA 2: BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS ABREUJATS

Imatge fidel.

Els comptes anuals de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2020 han estat preparats pel Patronat a partir dels registres comptables de la Fundació, havent-se aplicat les disposicions legals vigents en matèria de comptabilitat, amb l'objecte de reflectir la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la mateixa acabat a la citada data, així com els canvis en el patrimoni net de la Societat durant l'exercici i específicament del Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual es va aprovar el Pla de Comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, i amb allò que no estigui previst en aquest Pla, es remet el Pla General de Comptabilitat aprovat per el Reial Decret 1514/2007, de 16 de novembre.

La Fundació aplica el criteris i regles aplicables a entitats de dimensió gran, si bé els comptes anuals els formula en format abreujat.

No s'han aplicat altres principis comptables diferents als establerts en el Pla Comptable.

Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa.

Aquest any 2020 la Fundació ha tingut uns excedents negatius de 42.857,77 euros, enfront del excedent positiu de 66.707,06 euros que va tenir en l'exercici anterior. Els Fons Propis de la Fundació a 31 de desembre de 2020 son positius, pujant a 103.479,06 euros, gràcies a l'aportació feta en anys anteriors per el Sr. Jordi Savall antic President de la Fundació (veure nota 15).

La Fundació presenta un Fons de Maniobra positiu de 32 milers d'euros enfront del negatiu de l'any anterior que fou de 284 milers d'euros negatius, aquesta millora de la situació financera es deu per una banda a obtenir préstecs bancaris a llarg termini (veure nota 12), i per un altre, el Cash-flow obtingut aquest exercici que ha sigut de 54 mil euros.

Tot això pot ser indicatiu de dubtes en la continuïtat de la Fundació, si bé res mes lluny de la realitat, per quant la Fundació està consolidada com a referent en la seva activitat, i s'han pres les mesures adients per la reducció de la despesa que permetin reequilibrar el resultat el proper any.

Per tot això, en opinió dels Patrons de la Fundació les pèrdues de enguany no suposen cap mena de dubte en relació a la aplicació del principi d'empresa en funcionament, havent tingut en consideració la situació actual de la COVID-19 esperant-hi la seva millora substancial en els propers anys.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

A continuació s'informa de les principals mesures preses per la Fundació per fer front a la situació excepcional derivada de la pandèmia per el Covid-19:

- La Fundació ha fet un ERTE a la totalitat de la plantilla de la fundació.
- La Fundació ha obtingut finançament mitjançant un préstec ICO per import 300 mil euros.

Per a la preparació de determinades informacions incloses en els presents comptes anuals s'han utilitzat estimacions basades en hipòtesis per a quantificar algun element dels mateixos. Aquestes estimacions i hipòtesis estan basades en la millor informació disponible en la data de formulació dels comptes anuals, essent principalment:

- La valoració i amortització dels projectes
- L'estimació de les subvencions.

Com que és impossible descartar que, malgrat que tals estimacions es van realitzar en funció de la millor informació disponible a la data de formulació dels comptes anuals, es produeixin esdeveniments futurs que obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en propers exercicis, les possibles modificacions es farien reconeixent i explicant els canvis d'estimació i els seus efectes en els corresponents comptes anuals futurs.

Comparació de la informació.

D'acord amb la legislació vigent, el Patronat presenta, a efectes comparatius amb cada una de les partides del balanç, del compte de pèrdues i guanys, de l'estat de canvis del patrimoni net i de la memòria, a més de les xifres de l'exercici 2020 les corresponents a l'exercici anterior.

Els comptes anuals de l'any 2019 foren auditats, els auditors varen emetre el seu informe que contenia una opinió favorable.

Agrupació de partides.

Els comptes anuals no tenen cap partida que hagi estat objecte d'agrupació en el Balanç, en el Compte de Pèrdues i Guanys o en l'Estat de Canvis en el Patrimoni Net .

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Elements recollits en diverses partides

Únicament els deutes amb entitats de crèdit (veure nota 12) es troben classificades en funció del seu venciment, per tant, hi figuren al Passiu No Corrent (llarg termini) i Passiu Corrent (curt termini). La resta de partides del balanç i compte de pèrdues i guanys no figuren recollides en diverses partides.

Canvis de criteris comptables

No hi ha hagut ajustaments per canvi de criteri durant l'exercici.

Correcció d'errors.

Aquests comptes anuals no inclouen ajustaments realitzats com a conseqüència d'errors d'exercicis anteriors detectats durant l'exercici present.

NOTA 3.- APLICACIÓ DE RESULTATS

La proposta d'aplicació d'excedent és la següent:

BASES DE REPARTIMENT	Any 2020	Any 2019
Excedent del exercici	(42.857,77)	66.707,06
APLICACIÓ	Any 2020	Any 2019
A compensar excedents negatius d'exercicis anteriors	0,00	66.707,06
Excedents negatius d'exercicis anteriors	(42.857,77)	0,00
TOTAL	(42.857,77)	66.707,06

La distribució prevista en l'aplicació de resultats de l'exercici compleix amb els requisits i les limitacions establertes per la normativa legal i pels estatuts de la societat.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

NOTA 4.- NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Les principals normes de valoració seguides en l'elaboració dels comptes anuals han estat les següents:

1. Immobilitzat Intangible

Els actius inclosos a l'immobilitzat intangible es valoren inicialment a preu d'adquisició. Posteriorment es valora el seu cost minorat amb la corresponent amortització acumulada i, en el seu cas, per les pèrdues per deteriorament que puguin imputar-se.

L'amortització dels immobilitzats intangibles es realitza de forma lineal estimant-ne un valor residual nul. La vida útil s'estima en 4-5 anys.

L'Entitat considera que el valor comptable dels actius no supera el valor recuperable dels mateixos.

Aplicacions Informàtiques

Aquest epígraf inclou aplicacions informàtiques valorades al preu d'adquisició. La seva amortització es realitza linealment, a partir del mes següent al de la compra o entrada en funcionament, en un període de tres anys.

En cap cas no figuren a l'actiu les despeses de manteniment de les aplicacions informàtiques.

Recerca

En aquest epígraf s'inclou la indagació original i planificada que persegueix descobrir nous coneixements i una comprensió superior dels existents en el terreny musical. La Fundació inclou a projectes totes les despeses incorregudes en el desenvolupament d'un concert. Aquests projectes són a llarg termini i normalment els beneficis obtinguts pels mateixos esdevenen en un període superior a un any. La Fundació interpreta que un cop finalitzat el projecte, la vida útil del mateix és per un període de entre quatre i cinc anys, amortitzant un 20% anual. Les subvencions associades a aquestes despeses es reverteixen a resultats en funció de com s'amortitzen aquests actius.

En alguns casos hi ha patrocini directament relacionats amb algun dels projectes que també es reverteixen en funció de com s'amortitza el projecte en qüestió.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

2. Immobilitzat Material

Els béns compresos en l'immobilitzat material es troben valorats al preu d'adquisició, que inclou les despeses addicionals que es produeixen fins a la posada en funcionament. Posteriorment, es valora el seu cost minorat amb la corresponent amortització acumulada i, en el seu cas, per les pèrdues per deteriorament que es puguin imputar.

El preu d'adquisició inclou a més de l'import facturat després de qualsevol descompte o rebaixa de preu, totes les despeses addicionals i directament relacionades que es produeixin fins a la seva posada en funcionament. Els impostos indirectes que graven els elements de l'immobilitzat material només s'inclouen en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

Les inversions de caràcter permanent realitzades en immobles arrendats per la Fundació mitjançant un contracte d'arrendament operatiu es classifiquen com a immobilitzat material. Les inversions s'amortitzen durant el menor termini de la seva vida útil o el termini del contracte d'arrendament.

Les despeses de conservació i manteniment que no augmenten la capacitat productiva o allargament de la vida útil dels actius es consideren despeses de l'exercici.

L'amortització dels elements de l'immobilitzat material es realitza, des del moment en el qual són disponibles per a la seva posada en funcionament, de forma lineal durant la vida útil estimada, estimant-ne un valor residual nul. Els percentatges d'amortització aplicats són:

	Vida útil
Utillatge	10 anys
Mobiliari	10 anys
Equip Informàtic	4 anys
Altres immobilitzats	4 anys

Al tancament de cada període es realitza una anàlisi del valor dels elements de l'immobilitzat material per determinar si existeixen indicis que els esmentats actius hagin sofert pèrdues per deteriorament. En cas que existeixin indicis es realitza una estimació de l'import recuperable dels referits actius per determinar l'import del deteriorament que es registra amb càrrec als resultats de l'exercici.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

L'Entitat considera que el valor comptable dels actius no supera el valor recuperable dels mateixos.

3. Patrimoni cultural

La Fundació té elements d'interès artístic, que són valorats a preu de mercat en el moment de la seva adquisició.

En la majoria d'aquest elements, el seu valor està emparat per un informe de valoració d'un expert independent emès a data 7 de novembre de 2009.

Aquests elements es corresponen a instruments musicals d'antiguitat des del segle XIII fins al segle XIX.

Tal com indica la norma, no pot haver-hi correccions valoratives per revalorització, tot i que el seu valor de mercat augmenta amb el pas del temps.

Ni durant l'exercici 2019 ni 2020, s'ha produït cap deteriorament en aquests béns.

4. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que de les condicions dels mateixos es dedueixi que es transfereixen a l'arrendament substancialment els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. La resta d'arrendaments es classifiquen com a arrendaments operatius. Al tancament de l'exercici no existeixen contractes que per les seves condicions hagin d'estar classificats com a "financers".

Les quotes derivades dels arrendaments operatius es reconeixen com a despesa de l'exercici en el qual els mateixos es meritin, imputant-se al compte de pèrdues i guanys.

5. Instruments financers

Els instruments financers es classifiquen en el moment del seu reconeixement inicial com a actius financers, passius financers o instruments de patrimoni, de conformitat amb el fons econòmic de l'acord contractual.

a) Actius financers

La classificació dels actius financers a cada categoria es determina en el moment del reconeixement inicial en funció del motiu pel qual van sorgir o del propòsit pel qual es van adquirir els mateixos, revisant-ne l'esmentada classificació al tancament de cada exercici.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Tots els actius financers es classifiquen en la categoria de “Préstecs i partides a cobrar”, que corresponen a actius financers originats per la venda de béns o per les consignacions de projectes propis de l'activitat de l'Entitat, o, els que no tenint un origen comercial, no són instruments de patrimoni ni derivats i el cobrament dels quals són de quantia fixa o determinable i no es negocien en un mercat actiu.

Aquests actius financers s'han calculat inicialment pel seu valor raonable que no és altra cosa que el preu de la transacció, és a dir, el valor raonable de la contraprestació més tots els costos que li han estat directament atribuïbles, i es valoren al tancament pel seu cost amortitzat calculat segons el mètode d'interès efectiu.

No obstant l'esmentat en el paràgraf anterior, els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com els avançaments i crèdits al personal i els desembossaments exigits sobre instruments de patrimoni, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

Al tancament de l'exercici es realitzen les correccions valoratives per deteriorament necessàries. En particular, i respecte de les correccions valoratives relatives dels deutors comercials i altres comptes a cobrar, la Fundació procedeix a calcular les corresponents correccions valoratives si n'hagués, en base a anàlisis específics del risc d'insolvència en cada compte a cobrar.

En l'epígraf de l'efectiu i altres actius líquids equivalents es registren l'efectiu en caixa, dipòsits a la vista i altres inversions a curt termini amb venciment no superior a tres mesos i que no tenen risc significatiu de canvis en la seva valoració.

Els actius financers es classifiquen com a corrents o no corrents en funció que el seu venciment sigui igual o inferior a dotze mesos, respectivament, des de la data de tancament de l'exercici.

Els actius financers es donen de baixa quan s'acaben o se cedeixen els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer, havent-ne transferit de manera substancial els riscos i beneficis inherents a llur propietat.

b) Passius financers

Tots els passius financers de la Fundació corresponen a passius a venciment, remunerats o no, que s'han classificat a efectes de la seva valoració en la categoria de “Dèbits i partides a pagar”.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Aquesta categoria inclou els passius financers que s'han originat en la compra de béns i serveis per l'activitat de l'Entitat i per l'aplicació de projectes i aquells que no essent instruments derivats, no tenen un origen comercial.

Inicialment, aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que no és altra cosa que el preu de la transacció, és a dir, el valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles. Posteriorment, el passius financers es valoren per el seu cost amortitzat.

No obstant això, aquelles partides a pagar per operacions de tràfic que tenen un venciment inferior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, s'han valorat pel seu valor nominal.

Els passius financers es classifiquen com a corrents o no corrents en funció que el seu venciment sigui igual o inferior a dotze mesos, respectivament, des de la data de tancament de l'exercici.

Els passius financers es donen de baixa totalment o parcialment en el moment en què les obligacions previstes al corresponent contracte han estat satisfetes, cancel·lades o han expirat.

c) Instruments de patrimoni

Un instrument de patrimoni representa una participació residual en el patrimoni de Entitat, una vegada deduïts tots els seus passius.

Atesa la naturalesa de l'Entitat no s'emeten instruments de patrimoni.

6. Impost sobre beneficis

La Fundació està subjecte a la Llei 49/2002 de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats de lucre i pel R.D. 1270/2003 de 10 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal d'aquestes entitats.

La despesa per Impost sobre Beneficis es determina mitjançant la suma del impost corrent i del impost diferit.

- Impost corrent: es determina aplicant el tipus de gravamen vigent sobre la base imposable de l'exercici i minorant el resultat així obtingut en l'import de les bonificacions i deduccions generals i aplicades en l'exercici.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

- Impost diferit: s'obté per la variació entre els actius i passius per impostos diferits. Aquests procedeixen de les diferències temporànies definides com als imports que es preveuen pagables o recuperables en el futur i que deriven de la diferència entre el valor en llibres dels actius i passius i la seva base fiscal. Els esmentats imports es registren aplicant a la diferència temporània el tipus de gravamen al que s'espera recuperar-los o liquidar-los.

La Fundació no té ni actius ni passius per impost diferit.

7. Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses de la Fundació es reconeixen en funció del criteri de la meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que representi, amb independència del moment en què es produeix el corrent monetari o financer derivat d'aquests.

8. Despeses de personal

Les despeses de personal inclouen tots els havers i les obligacions d'ordre social obligatòries o voluntàries reportades a cada moment, reconeixent les obligacions per pagues extres, vacances o havers variables i les seves despeses associades.

La Fundació dota provisions per l'import de les pagues extraordinàries meritades fins al tancament de l'exercici.

Les indemnitzacions per acomiadament del personal es reconeixen en el moment en què es pren la decisió de procedir l'acomiadament del treballador/a. Al tancament dels exercicis 2019 i 2020, no existeixen provisions per aquest concepte.

9. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Ateses les activitats a què es dedica l'Entitat, no existeixen actius, passius, despeses significatives ni contingències de naturalesa mediambiental.

10. Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es comptabilitzen com a ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de resultat com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Les subvencions no reintegrables relacionades amb l'adquisició de l'immobilitzat material i intangible, s'imputen com a ingressos del exercici en amb el mateix percentatge d'amortització que el aplicat als actius o, si escau, quan es produeixi la venda, correcció valorativa per deteriorament o baixa del balanç.

La Fundació empra gran part dels seus recursos en la preparació de projectes que són de llarga durada, i dels quals n'obtindrà ingressos en exercicis futurs.

En el exercici actual la fundació no ha assignat despeses subvencionables a projectes de Recerca i Desenvolupament de l'exercici, per tant no s'ha imputat cap percentatge de subvenció rebuda al compte de Subvencions Oficials de Capital dintre del Patrimoni Net de la fundació. L'any anterior la Fundació va imputar un 0,35% d'aquest percentatge.

Aquest Patrimoni Net formarà part del resultat del exercici en funció de l'amortització que es practiqui en la Recerca i Desenvolupament.

La Fundació fa una estimació per l'amortització d'aquesta recerca d'un període de cinc anys.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

11. Provisions i contingències

Les provisions es reconeixen únicament sobre la base de fets presents o passats que generin obligacions futures. Es quantifiquen tenint en consideració la millor informació disponible sobre les conseqüències del succés que les motiven i són reestimades amb ocasió de cada tancament comptable. S'utilitzen per afrontar les obligacions específiques per a les quals van ser originalment reconegudes. Es procedeix a la seva reversió total o parcial, quan aquestes obligacions deixen d'existir.

Al tancament dels exercicis 2019 i 2020 no ha fet falta enregistrar cap provisió.

NOTA 5 : IMMOBILITZAT INTANGIBLE

El moviment durant els anys 2019 i 2020 ha estat el següent:

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Any 2019	Saldo Inicial	Altes	Saldo Final
Aplicacions Informàtiques	4.668,00	0,00	4.668,00
Altre immobilitzat intangible	1.474.673,98	16.112,57	1.490.786,55
Total cost	1.479.341,98	16.112,57	1.495.454,55
Aplicacions Informàtiques	(709,83)	(1.540,44)	(2.250,27)
Altre immobilitzat intangible	(1.131.080,23)	(129.414,44)	(1.260.494,67)
Total Amortització Acumulada	(1.131.790,06)	(130.954,88)	(1.262.744,94)
Valor comptable	347.551,92	(114.842,31)	232.709,61

Any 2020	Saldo Inicial	Altes	Saldo Final
Aplicacions Informàtiques	4.668,00	0,00	4.668,00
Altre immobilitzat intangible	1.490.786,55	0,00	1.490.786,55
Total cost	1.495.454,55	0,00	1.495.454,55
Aplicacions Informàtiques	(2.250,27)	(1.540,44)	(3.790,71)
Altre immobilitzat intangible	(1.260.494,67)	(88.828,92)	(1.349.323,59)
Total Amortització Acumulada	(1.262.744,94)	(90.369,36)	(1.353.114,30)
Valor comptable	232.709,61	(90.369,36)	142.340,25

Altre immobilitzat intangible

L'Epígraf d'altre immobilitzat intangible, es correspon a recerca que fa la Fundació amb la finalitat d'oferir concerts. Durant l'exercici 2019 es van donar d'alta projectes que es corresponen a diferents concerts que esdevindran en exercicis futurs, l'estudi de les partitures i les despeses que s'incorren en assajos i recerca del material, s'activa fins que el projecte conclou en una sèrie de concerts que s'estima una vida útil de cinc anys. Durant l'exercici 2020 no s'han donat d'alta projectes. El detall es el següent:

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Any 2019	Saldo Inicial	Altes	Saldo Final	Amortització Acumulada	Valor Net comptable
Le Royaume Oublié	150.000,00	0,00	150.000,00	(150.000,00)	0,00
Dinastia Borgia	113.123,20	0,00	113.123,20	(113.123,20)	0,00
Projecte Erasme	73.271,69	0,00	73.271,69	(73.271,69)	0,00
Projecte Guerra i Pau	60.088,89	0,00	60.088,89	(60.088,89)	0,00
Projecte Mare Nostrum	44.169,95	0,00	44.169,95	(44.169,95)	0,00
Projecte La Porta Sublim	53.750,88	0,00	53.750,88	(53.750,88)	0,00
Projecte Rameau	79.922,63	0,00	79.922,63	(79.922,63)	0,00
Projecte Joana d'Arc	29.367,35	0,00	29.367,35	(29.367,35)	0,00
Projecte Praetorius & Gabrieli	17.281,50	0,00	17.281,50	(17.281,50)	0,00
Projecte Copèrnic	10.427,28	0,00	10.427,28	(8.515,71)	1.911,57
Projecte The Musical Europe	10.859,98	0,00	10.859,98	(9.050,00)	1.809,98
Projecte Magnificat & Jubilate Academia	14.311,12	0,00	14.311,12	(14.311,12)	0,00
Projecte Haendel Concerti Grossi & Due	10.836,07	0,00	10.836,07	(10.836,04)	0,03
Projecte Balcans	112.851,34	0,00	112.851,34	(112.851,34)	0,00
Projecte Armènia	30.285,96	0,00	30.285,96	(30.285,96)	0,00
Projecte Charpentier	11.726,37	0,00	11.726,37	(11.726,37)	0,00
Projecte Siria Orient-Occident	37.089,98	0,00	37.089,98	(37.089,98)	0,00
Projecte Músiques de Xipre	7.318,99	0,00	7.318,99	(7.318,99)	0,00
Projecte Passió segons Sant Mateu	17.699,43	0,00	17.699,43	(16.224,45)	1.474,98
Projecte Dixit Dominus	18.248,81	0,00	18.248,81	(15.207,42)	3.041,39
Projecte La Ruta dels Esclaus	25.694,38	0,00	25.694,38	(18.412,00)	7.282,38
Projecte Missa Salisburgensis	17.118,76	0,00	17.118,76	(16.547,98)	570,78
Projecte Guerra i Pau II	42.184,22	0,00	42.184,22	(42.184,22)	0,00
Projecte Musica Cèltica	30.163,62	0,00	30.163,62	(30.163,62)	0,00
Projecte Òpera Alcyones	34.903,53	0,00	34.903,53	(20.942,28)	13.961,25
Projecte Terra Nostra	17.084,29	0,00	17.084,29	(15.375,96)	1.708,33
Projecte Musicas el Greco	83.841,11	0,00	83.841,11	(83.841,11)	0,00
Projecte IBN Battutta	23.015,18	0,00	23.015,18	(18.795,91)	4.219,27
Documental Jordi Savall	8.346,00	0,00	8.346,00	(6.676,80)	1.669,20
Ramon Llull	43.203,46	0,00	43.203,46	(37.503,08)	5.700,38
Heinrich Isaac Rei	23.877,34	0,00	23.877,34	(14.724,52)	9.152,82
Cervantes	10.911,31	0,00	10.911,31	(8.729,28)	2.182,03
Venice	13.098,50	0,00	13.098,50	(9.387,29)	3.711,21
Barroc	5.161,83	0,00	5.161,83	(4.129,44)	1.032,39
Terpsichore	11.386,34	0,00	11.386,34	(2.277,27)	9.109,07

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Passió segons Sant Marc	17.241,16	0,00	17.241,16	(3.448,20)	13.792,96
Beethoven	27.677,21	0,00	27.677,21	(5.535,48)	22.141,73
Thomas Luís de la Victoria	10.388,08	0,00	10.388,08	(2.077,56)	8.310,52
Juditha Triumphans	38.588,09	0,00	38.588,09	(7.717,56)	30.870,53
Simfonies de Mozart	5.777,33	0,00	5.777,33	(1.155,48)	4.621,85
Orpheus XXI	82.380,78	0,00	82.380,78	(16.476,12)	65.904,66
Europa creativa	0,00	16.112,57	16.112,57	0,00	16.112,57
Total	1.474.673,94	16.112,57	1.490.786,51	(1.260.494,63)	230.291,88

Any 2020	Saldo Inicial	Altes	Saldo Final	Amortització Acumulada	Valor Net comptable
Le Royaume Oublié	150.000,00	0,00	150.000,00	(150.000,00)	0,00
Dinastia Borgia	113.123,20	0,00	113.123,20	(113.123,20)	0,00
Projecte Erasme	73.271,69	0,00	73.271,69	(73.271,69)	0,00
Projecte Guerra i Pau	60.088,89	0,00	60.088,89	(60.088,89)	0,00
Projecte Mare Nostrum	44.169,95	0,00	44.169,95	(44.169,95)	0,00
Projecte La Porta Sublim	53.750,88	0,00	53.750,88	(53.750,88)	0,00
Projecte Rameau	79.922,63	0,00	79.922,63	(79.922,63)	0,00
Projecte Joana d'Arc	29.367,35	0,00	29.367,35	(29.367,35)	0,00
Projecte Praetorius & Gabrieli	17.281,50	0,00	17.281,50	(17.281,50)	0,00
Projecte Copèrnic	10.427,28	0,00	10.427,28	(10.427,28)	0,00
Projecte The Musical Europe	10.859,98	0,00	10.859,98	(10.859,98)	0,00
Projecte Magnificat & Jubilate Academia	14.311,12	0,00	14.311,12	(14.311,12)	0,00
Projecte Haendel Concerti Grossi & Due	10.836,07	0,00	10.836,07	(10.836,04)	0,03
Projecte Balcans	112.851,34	0,00	112.851,34	(112.851,34)	0,00
Projecte Armènia	30.285,96	0,00	30.285,96	(30.285,96)	0,00
Projecte Charpentier	11.726,37	0,00	11.726,37	(11.726,37)	0,00
Projecte Siria Orient-Occident	37.089,98	0,00	37.089,98	(37.089,98)	0,00
Projecte Músiques de Xipre	7.318,99	0,00	7.318,99	(7.318,99)	0,00
Projecte Passió segons Sant Mateu	17.699,43	0,00	17.699,43	(17.699,43)	0,00
Projecte Dixit Dominus	18.248,81	0,00	18.248,81	(18.248,81)	0,00
Projecte La Ruta dels Esclaus	25.694,38	0,00	25.694,38	(25.694,38)	0,00
Projecte Missa Salisburgensis	17.118,76	0,00	17.118,76	(17.118,76)	0,00
Projecte Guerra i Pau II	42.184,22	0,00	42.184,22	(42.184,22)	0,00
Projecte Musica Cèltica	30.163,62	0,00	30.163,62	(30.163,62)	0,00
Projecte Òpera Alcyones	34.903,53	0,00	34.903,53	(27.923,04)	6.980,49
Projecte Terra Nostra	17.084,29	0,00	17.084,29	(17.084,29)	0,00

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Projecte Musicas el Greco	83.841,11	0,00	83.841,11	(83.841,11)	0,00
Projecte IBN Battutta	23.015,18	0,00	23.015,18	(23.015,18)	0,00
Documental Jordi Savall	8.346,00	0,00	8.346,00	(8.346,00)	0,00
Ramon Llull	43.203,46	0,00	43.203,46	(43.203,46)	0,00
Heinrich Isaac Rei	23.877,34	0,00	23.877,34	(19.500,04)	4.377,30
Cervantes	10.911,31	0,00	10.911,31	(10.911,31)	0,00
Venice	13.098,50	0,00	13.098,50	(12.007,05)	1.091,45
Barroc	5.161,83	0,00	5.161,83	(5.161,83)	0,00
Terpsichore	11.386,34	0,00	11.386,34	(4.554,48)	6.831,86
Passió segons Sant Marc	17.241,16	0,00	17.241,16	(6.896,40)	10.344,76
Beethoven	27.677,21	0,00	27.677,21	(11.070,96)	16.606,25
Thomas Luís de la Victoria	10.388,08	0,00	10.388,08	(4.155,12)	6.232,96
Juditha Triumphans	38.588,09	0,00	38.588,09	(15.435,12)	23.152,97
Simfonies de Mozart	5.777,33	0,00	5.777,33	(2.310,96)	3.466,37
Orpheus XXI	82.380,78	0,00	82.380,78	(32.952,24)	49.488,43
Europa creativa	16.112,57	0,00	16.112,57	(3.222,48)	12.890,09
Total	1.490.786,51	0,00	1.490.786,51	(1.349.383,44)	141.462,96

Bens en arrendament financer:

No existeixen elements inclosos en l'immobilitzat intangible adquirits en règim d'arrendament financer.

NOTA 6 : IMMOBILITZAT MATERIAL

La composició de l'immobilitzat material al tancament dels exercicis 2019 i 2020, es la següent:

Any 2019	Cost	Amortització Acumulada	Valor Comptable
Utilatge	15.678,91	(10.246,00)	5.432,91
Mobiliari	6.117,34	(5.654,65)	462,69
Equips per a processament d'informació	45.625,26	(34.999,74)	10.625,52
Altres immobilitzat	17.979,88	(17.979,88)	0,00
Total	85.401,39	(68.880,27)	16.521,12

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Any 2020	Cost	Amortització Acumulada	Valor Comptable
Utilatge	15.678,91	(11.045,80)	4.633,11
Mobiliari	6.117,34	(5.711,89)	405,45
Equips per a processament d'informació	45.625,26	(40.583,16)	5.042,10
Altre immobilitzat	17.979,88	(17.979,88)	0,00
Total	85.401,39	(75.320,73)	10.080,66

Els moviments dels comptes d'immobilitzat durant els dos últims exercicis han estat de la següent manera:

Any 2019	Saldo Inicial	Altes	Saldo Final
Cost			
Utilatge	15.678,91	0,00	15.678,91
Mobiliari	6.117,34	0,00	6.117,34
Equips Informàtics	44.269,40	1.355,86	45.625,26
Altre immobilitzat material	17.979,88	0,00	17.979,88
	84.045,53	1.355,86	85.401,39
Amortització Acumulada			
Utilatge	(9.446,20)	(799,80)	(10.246,00)
Mobiliari	(5.597,41)	(57,24)	(5.654,65)
Equips Informàtics	(28.374,55)	(6.625,19)	(34.999,74)
Altre immobilitzat material	(17.979,88)	,00	(17.979,88)
	(61.398,04)	(7.482,23)	(68.880,27)
Valor comptable	22.647,49	(6.126,37)	16.521,12

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Any 2020	Saldo Inicial	Altes	Saldo Final
Cost			
Utillatge	15.678,91	0,00	15.678,91
Mobiliari	6.117,34	0,00	6.117,34
Equips Informàtics	45.625,26	0,00	45.625,26
Altres immobilitzats materials	17.979,88	0,00	17.979,88
	85.401,39	0,00	85.401,39
Amortització Acumulada			
Utillatge	(10.246,00)	(799,80)	(11.045,80)
Mobiliari	(5.654,65)	(57,24)	(5.711,89)
Equips Informàtics	(34.999,74)	(5.583,42)	(40.583,16)
Altres immobilitzats materials	(17.979,88)	,00	(17.979,88)
	(68.880,27)	(6.440,46)	(75.320,73)
Valor comptable	16.521,12	(6.440,46)	10.080,66

Tots els elements d'aquest grup estan afectes directament a l'activitat d'explotació.

No hi ha elements inclosos en l'immobilitzat material adquirits en règim d'arrendament financer.

La política de la Fundació és formalitzar pòlisses d'assegurança per a cobrir els possibles riscos a què es trobin subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material.

Al tancament dels exercicis 2019 i 2020 existeixen béns totalment amortitzats pel següent import:

	Any 2019	Any 2020
Utillatge	8.638,37	7.638,37
Mobiliari	5.544,94	5.544,94
Equips per a processament d'informació	17.169,26	29.755,15
Altres immobilitzats	17.979,88	17.979,88
Total	49.332,45	60.918,34

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

NOTA 7: BÉNS DE PATRIMONI CULTURAL

Els béns de Patrimoni Cultural corresponen a instruments musicals antics, els quals no tenen vida útil definida, per la qual cosa no s'amortitzen.

Dins d'aquest valor s'inclouen determinats instruments musicals que foren aportats per les entitats "Hesperion XXI" i "Capella Reial de Catalunya", els quals estan emparats per un informe de valoració d'un expert, atribuint-li un valor de 159.500,00 euros. Fins a la resta del valor comptable, corresponen a compres realitzades per la Fundació

No hi ha hagut moviments a l'exercici 2019 ni 2020.

NOTA 8: ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALESA SIMILARS

Tots els contractes d'arrendament subscrits pe la Fundació són de caràcter operatiu. La Fundació no té subscrit cap contracte no cancel·lable.

Les quotes d'arrendaments operatius reconegudes com a despeses en els dos últims exercicis són les següents:

	Any 2019	Any 2020
Lloguer oficines	45.340,00	39.804,91
Cadiras i tarimes per concerts	7.318,20	3.044,70
Instruments	4.672,00	850,00
Altres	3.057,09	10.416,16
Total	60.387,29	54.115,77

NOTA 9: INVERSIONS FINANCERES A LLARG TERMINI

Les inversions financeres de la Fundació al tancament del exercici 2019 i 2020 es corresponen a fiances i dipòsits i es classifiquen a la cartera de "préstecs i partides a cobrar", i es troben valorades per el seu valor nominal.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

NOTA 10: PATROCINADORS I ALTRES DEUTORS

El saldo correspon a imports pendents de percebre i que han estat aprovats per les entitats atorgants, per contribuir a les finalitats de les activitats de la Fundació. El detall, es el següent:

	Any 2019	Any 2020
Fundació Insititut Ramon Llull	112.500,00	75.000,00
Generalitat de Catalunya	420.000,00	90.000,00
Diputació de Barcelona	100.000,00	100.000,00
Total	632.500,00	265.000,00

Generalitat de Catalunya

Amb data 22 de maig de 2020, es va signar un Conveni de Col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Oficina de suport a la Iniciativa Cultural, i la Fundació, que està adreçat al suport de les activitats pròpies de la Fundació i a la seva projecció tant nacional com internacional.

En concret, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, mitjançant l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, contribueix al finançament de les activitats de la Fundació amb la quantitat de 350.000,00 euros, per les activitats de l'exercici 2020.

Posteriorment, en data 24 de novembre de 2020, es va signar un altre acord amb l'Oficina de suport a la Iniciativa Cultural i la Fundació per les despeses d'estructura i activitats. En concret, es va concedir una subvenció de 100.000,00 euros per fer front a despeses d'estructura i activitats.

El pagament de la subvenció es tramitarà per part de l'oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la manera següent:

El 80% de l'import corresponent a l'anualitat 2020 s'ha d'abonar en el moment de la concessió. El 20% restant, es realitzarà un cop presentada a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural una memòria de les activitats realitzades en la corresponent anualitat.

Al 31 de desembre de 2020, es troba pendent de cobrament el 20% de les dues subvencions atorgades per la Generalitat de Catalunya (90.000,00 euros).

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Institut Ramon Llull

En data desembre de 2020 l'Institut Ramon Llull, va atorgar una subvenció per import 75.000,00 euros, per al finançament de part de les despeses derivades de l'organització i més específicament, de les despeses en concepte de recursos humans necessaris per portar a terme l'activitat formativa, assajos, concerts i enregistrament del projecte Acadèmia Beethoven 250 realitzats a Wroclaw (Polònia) del 6 al 12 d'octubre.

El pagament es farà efectiu una vegada realitzada l'activitat i prèvia presentació d'una memòria econòmica que acrediti la realització de les activitats que són objecte del conveni.

Diputació de Barcelona

En data 3 de juliol de 2020 la presidència de la Diputació de Barcelona va dictar un decret amb el número de registre 6481 per "Atorgar una subvenció a la Fundació per col.laborar en les despeses derivades del projecte europeu "Acadèmia Beethoven 250" durant el 2020. Aquesta subvenció està pendent de cobrament a data 31 de desembre de 2020.

NOTA 11: FONS PROPIS

Els moviments dels fons propis enregistrats durant el 2019 i 2020 es resumeixen de la següent manera:

Any 2019	Saldo Inicial	Aplicació 2018	Resultat 2019	Saldo Final
Fons Dotacional	30.050,61	0,00	0,00	30.050,61
Romanent	37.651,90	-128.072,74	0,00	-90.420,84
Aportacions de socis	140.000,00	0,00	0,00	140.000,00
Exedent del exercici	-128.072,74	128.072,74	66.707,06	66.707,06
TOTAL	79.629,77	0,00	66.707,06	146.336,83

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Any 2020	Saldo Inicial	Aplicació 2019	Resultat 2020	Saldo Final
Fons Dotacional	30.050,61	0,00	0,00	30.050,61
Romanent	-90.420,84	66.707,01	0,00	-23.713,83
Aportacions de socis (1)	140.000,00	0,00	0,00	140.000,00
Excedent del exercici	66.707,06	-66.707,01	-42.857,77	-42.857,72
TOTAL	146.336,83	0,00	-42.857,77	103.479,06

(1) Veure nota 15

El fons dotacional de la Fundació es va fixar en 30.050,61 euros en la reunió extraordinària del Patronat celebrada el 4 de gener de 1998.

A 31 de desembre de 2020 no existeixen aportacions pendents de desembossament ni aportacions dineràries pendents d'acceptació per part del Patronat.

Les aportacions del socis que a 31 de desembre de 2020 pujant a 140.000,00 euros, s'han fet per part del Sr. Jordi Savall, antic President de la Fundació (veure nota 1 anterior)

NOTA 12: DEUTES A LLARG I CURT TERMINI

El desglossament del deutes a curt termini d'aquest dos anys es la següent:

Concepte	Any 2019	Any 2020	
	Curt Termini	Llarg Termini	Curt Termini
Préstecs amb entitats financeres	0,00	263.476,35	37.632,90
Pòlisses de crèdit	83.203,23	0,00	0,00
Altres deutes	2.605,06	0,00	6.411,93
Total	85.808,29	263.476,35	44.044,83

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Préstecs amb entitats financeres:

A tancament de l'exercici 2020, correspon a un préstec ICO formalitzat en data 2020 per un capital de 300.000,00 euros i amortització en 48 quotes mensuals amb 10 mesos de manca, i venciment final el 30 de juny de 2025. El moviment durant aquest dos exercicis ha estat el següent:

Any 2020	Altes	Baixes	Traspassos	Saldo Final
A llarg termini	300.000,00	0,00	(36.523,65)	263.476,35
A curt termini	0,00	0,00	36.523,65	36.523,65
Total	300.000,00	0,00	0,00	300.000,00

El detall del deute a llarg termini per venciments és el següent:

Any 2022	73.873,72
Any 2023	74.989,48
Any 2024	76.122,08
Any 2025	38.491,07
Total	263.476,35

Pòlisses de crèdit:

A 31 de desembre de 2020 hi ha una pòlissa de crèdit contractada amb límit 200.000,00 euros, i venciment 2021 de la que no hi ha disposat cap import en data de tancament. A l'any anterior, hi havia una pòlissa de crèdit amb un import disposat de 83.203,23 euros, un límit de 200.000,00 euros i venciment a octubre de 2020.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

NOTA 13: SUBVENCIONS DONACIONS LLEGATS REBUTS I ALTRES AJUSTAMENTS

➤ Subvencions de capital

El saldo de les subvencions de capital en els dos últims exercicis es desglossa en:

Any 2019	Saldo Inicial	Altes	Reversió a Resultat	Saldo Final
Subvenció Caja Madrid	(0,01)	0,00	0,00	(0,01)
Subvenció als Projectes	38.516,54	1.961,69	(16.408,18)	24.070,05
Total	38.516,53	1.961,69	(16.408,18)	24.070,04

Any 2020	Saldo Inicial	Altes	Reversió a Resultat	Saldo Final
Subvenció Caja Madrid	(0,01)	0,00	0,00	(0,01)
Subvenció als Projectes	24.070,05	0,00	(8.415,62)	15.654,43
Total	24.070,04	0,00	(8.415,62)	15.654,42

Subvenció als Projectes

Dels epígrafs de despeses comptabilitzades a l'exercici 2020 no s'ha activat cap despesa com a projecte del exercici a l'epígraf del immobilitzat intangible (veure nota 5). Com a conseqüència d'això la societat no ha traspasat cap percentatge de les subvencions rebudes com a més patrimoni net dins el mateix exercici. Durant l'any 2018 el percentatge va estar de 0,35%.

No s'ha imputat subvencions a patrimoni net durant l'exercici 2020 (1.961,69 euros l'any anterior). La dotació per amortització de projectes del exercici 2020 ha estat de 8.415,62 euros (16.408,18 euros l'any anterior).

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

➤ Subvencions d'exploració

Les subvencions rebudes imputades directament al resultat que financen activitats de l'exercici, tal com despeses derivades del manteniment de les activitats de l'entitat i de la formació de la societat, són les següents:

	Any 2019	Any 2020
Instituto Ramon Llull	75.000,00	75.000,00
Generalitat de Catalunya	350.000,00	450.000,00
Ajuntament de Barcelona	30.000,00	30.000,00
INAEM	0,00	75.000,00
Diputació de Barcelona	100.000,00	100.000,00
Altres Subvencions i Donacions	650,00	53.883,43
Total subvencions atorgades	555.650,00	783.883,43
Subvencions imputades al Patrimoni net del total	-1.961,69	0,00
Total subvencions imputades al resultat	553.688,31	783.883,43

Dins l'epígraf d'altres subvencions es troba l'import de les bonificacions per la seguretat social pels ERTOS realitzats per la societat a l'exercici.

La Fundació segueix la pràctica comptable de registrar com a ingrés de l'exercici les subvencions que li han estat concedides, havent de justificar a posteriori la totalitat del costos del projectes desenvolupats. En cas que no es justifiqui la totalitat de despeses de l'activitat subvencionada, es reajustarà l'import concedit a l'activitat efectivament realitzada i justificada.

En el cas que això fos així, s'enregistra la corresponent despesa en concepte de "Reintegrament de subvencions" en el compte de pèrdues i guanys.

La Fundació estima que s'han complert totes les despeses subvencionades, i per tant no existiran reintegraments de les subvenciones imputades com a ingrés de l'exercici 2020.

NOTA 14: SITUACIÓ FISCAL

El detall d'aquest apartat al tancament dels exercicis 2019 i 2020 és el següent:

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

	Any 2019	Any 2020	
	Saldo creditor	Saldo deutor	Saldo creditor
H.P. Deutora per IVA	0,00	20.267,16	0,00
H.P. Creditora per IVA	62.909,99	0,00	0,00
H.P. Creditora per IRPF	77.771,07	0,00	41.783,74
Seguretat Social	33.761,27	0,00	22.197,14
Total	174.442,33	20.267,16	63.980,88

Durant els exercicis 2019 i 2020 les liquidacions s'han pagat en període voluntari.

➤ *Impost sobre societats*

La Fundació està subjecte a la Llei 49/2002 de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats de lucre i pel R.D. 1270/2003 de 10 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal d'aquestes entitats.

Segons aquesta llei, està exempt en la tributació del Impost sobre Societats, sobre els rendiments generats en la organització de les representacions musicals, donacions i subvencions i els rendiments financers.

La conciliació del resultat comptable amb la Base Imposable del Impost sobre Societats, és la següent:

	Any 2019	Any 2020
Resultat del exercici	66.707,06	(42.857,77)
Diferències permanents positives	4.809.338,58	2.237.326,78
Diferències permanents negatives	(4.876.045,64)	(2.194.469,01)
Base imposable	0,00	0,00

Les diferències permanents positives i negatives, es corresponen tant als ingressos com a les despeses fundacionals.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

NOTA 15: CREDITORS PER ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A PAGAR

➤ *Proveïdors*

El saldo al tancament dels exercicis 2019 i 2020 correspon al deute per serveis rebuts. El detall dels principals proveïdors és el següent:

	Any 2019	Any 2020
El Corte Inglés	141.629,80	135.912,75
Altres proveïdors	241.878,58	135.723,72
Total	383.508,38	271.636,47

➤ *Remuneracions pendents de pagament*

El saldo al tancament de l'exercici correspon per un costat a la previsió de pagues extraordinàries meritades al tancament de l'exercici i que es pagaran a l'exercici següent, i per l'altre a remuneracions pendents de pagament. El detall n'és el següent:

	Any 2019	Any 2020
Previsió de pagues	11.057,15	11.057,15
Honoraris músics pendents	666.182,47	272.874,79
Total	677.239,62	283.931,94

Dins els honoraris pendents de pagament de l'any 2020 hi ha 187.214,11 euros (377.249,12 euros a l'exercici anterior), que es corresponen a retribucions pendents de pagament al Director artístic i antic president del Patronat. Tal com es diu a la nota 1 de la memòria els membres del Patronat no reben retribucions per exercir el seu càrrec, són remuneracions per serveis prestats com a músics.

Durant l'exercici 2018, el antic president del Patronat va condonar 60.000,00 de les retribucions pendents que mantenia amb la Fundació per la prestació de serveis com a músic aportant-les com a més Patrimoni Net de la Fundació. Durant l'any 2014 va condonar a la Fundació 80.000 euros pel mateix concepte (Veure Nota 11).

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

NOTA 16: INGRESSOS I DESPESES

Vendes

Les vendes i prestacions de serveis es corresponen a ingressos per la realització de concerts i participació en esdeveniments musicals.

Aprovisionaments

Els aprovisionaments reflecteixen els costos directament relacionats amb l'activitat principal, retribucions a mestres músics externs a la Unió Europea, organització de concerts, assistència mestres músics a les activitats musicals, viatges mestres músics, i difusió d'aquests.

Despeses de Personal

Les despeses de personal es desglossen de la següent manera:

	Any 2019	Any 2020
Sous i Salaris Músics	1.478.322,66	512.986,79
Sous i Salaris personal contractat	448.317,26	340.070,47
Indemnitzacions	4.221,66	0,00
Altres dietes personal	1.202,85	16.625,81
Seguretat Social Músics	187.439,63	82.276,74
Seguretat Social personal contractat	135.358,46	135.078,36
TOTAL	2.254.862,52	1.087.038,17

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

El personal mig contractat ha estat el següent:

	Homes	Dones	Total
Any 2019	10,00	7,00	17,00
Any 2020	9,00	6,00	15,00

Durant l'exercici 2020 s'ha fet un ERTO a tot el personal per fer front a la crisi pandèmica provocada per la COVID-19.

Tant a l'any 2020 como 2019, hi ha 9 persones amb contracte reduït.

La Fundació té contractats mestres músics, en el Règim Especial Integrat del Règim General d'Artistes de la Seguretat Social

- El mestres músics amb contracte durant l'any 2019 han estat 281, dels quals 202 eren homes i 79 eren dones, per fer 177 activitats i concerts.
- El mestres músics amb contracte durant l'any 2020 han estat 170, dels quals 113 eren homes i 57 eren dones, per fer 44 activitats i concerts.

Reintegrament de subvencions

Tant l'any 2019 com al 2020 la Fundació no ha registrat cap reintegrament de subvenció.

NOTA 17: APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

Els Actius no Corrents són aplicats íntegrament a finalitats fundacionals i formen part del Fons dotacional.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

L'aplicació dels ingressos per als exercicis 2019 i 2020 es detalla de la manera següent:

- **Classificació de les despeses entre despeses necessàries i despeses fundacionals**

	Any 2019	Any 2020
Despeses necessàries (1)	706.154,20	845.458,78
Despeses fundacionals	4.103.184,38	1.391.868,00
TOTAL DESPESES	4.809.338,58	2.237.326,78

(1) S'han considerat despeses d'aplicació a la finalitat fundacional els aprovisionaments i els sous dels tècnics vinculats directament a l'activitat fundacional (sense incloure el sou del personal d'administració).

- **Determinació dels Ingressos Nets**

	Any 2019	Any 2020
Ingressos Bruts	4.876.045,64	2.194.469,01
- Despeses necessàries	-706.154,20	-845.458,78
TOTAL INGRESSOS NETS	4.169.891,44	1.349.010,23

- **Càlcul del percentatge d'Ingressos Nets destinats a les finalitats fundacionals**

	Any 2019	Any 2020
Despeses fundacionals	4.103.184,38	1.391.868,00
Ingressos Nets	4.169.891,44	1.349.010,23
Percentatge	98,40%	103,18%

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Aquest percentatge és superior al 70% legalment establert, que tanmateix preveuen els Estatuts de la Fundació.

NOTA 18: OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

Operacions amb parts vinculades

Despeses	Any 2019	Any 2020
Le Concert des Nations	84.532,40	36.932,40
Sonjade, S.L.	15.748,80	125.127,66
Total	100.281,20	162.060,06

Ingressos	Any 2020
Le Concert des Nations	224.500,00
Sonjade, S.L.	16.639,20
Total	241.139,20

Saldos amb parts vinculades

En data 31 de desembre de 2019 i 2020 el detall és el següent:

Any 2019	Saldo deutor	Saldo creditor
Le Concert des Nations	20.000,00	8.000,00
Sonjade, S.L.	57.031,40	3.937,20
Total	77.031,40	11.937,20

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Any 2020	Saldo deutor	Saldo creditor
Le Concert des Nations	20.000,00	552,00
Sonjade, S.L.	0,00	42.280,74
Total	20.000,00	42.832,74

Remuneracions del Patronat

Els Patrons no han percebut cap import pel seu càrrec.

Retribucions del personal d'alta direcció

Les retribucions del personal d'alta direcció durant l'any 2020 han estat de 102.334,62 euros (112.209,00 euros a l'any anterior).

NOTA 19: INFORMACIÓ SOBRE EL MEDI AMBIENT

Per l'activitat a la qual es dedica l'entitat, la mateixa no té responsabilitats, despeses actives, ni provisions i contingències de naturalesa mediambiental que poguessin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats de la mateixa. Per aquest motiu no s'inclouen desglossaments específics a aquesta memòria respecte a informació de qüestions mediambientals.

NOTA 20: ESDEVENIMENTS POSTERIORIS AL TANCAMENT

A la data de formulació dels presents comptes anuals, no han succeït fets posteriors que afectin significativament a la imatge fidel dels comptes anuals de l'exercici 2020.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

NOTA 21: ALTRA INFORMACIÓ

Retribució d'auditors

S'informa que els honoraris dels auditors de comptes per a la realització de l'auditoria dels comptes anuals del exercici 2020 son de 5.900,00 euros (5.800,00 euros l'any anterior).

Llei de morositat i terminis de pagament

D'acord amb la Llei 15/2010, de 5 de Juliol, i l'efecte de donar compliment amb el que s'estableix a la mateixa, s'informa sobre el període mitjà de pagament a proveïdors durant els exercicis 2019 i 2020.

	Any 2019	Any 2020
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	103,54	96

MEMBRES DEL PATRONAT

Sr. Joan Rigol i Roig
(Vicepresident)

Sr. Josep Borràs i Roca
(Tresorer)

Sr. Manel Forcano Aparicio
(President)

Sr. Antoni Dalmau i Ribalta
(Secretari)

Sra. Maria Bartels
(Vocal)

Sr. Ferran Savall i Figueras
(Vocal)

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2020

Sra. Arianna Savall i Figueras
(Vocal)

Sr. Màrius Bernadó i Tarragona
(Vocal)

Sr. Josep M^a Bricall i Masip
(Vocal)

Sr. Romà Escalas i Llimona
(Vocal)

Sr. Carles Duarte i Montserrat
(Vocal)

Sr/a. Conseller/a de Cultura
(Vocal)

Cerdanyola del Vallès, a 31 de març de 2021