



## **Codi de Bon Govern Corporatiu**

### **Introducció**

Com a Fundació Privada, el Centre Internacional de Música Antiga, Fundació privada ha de retre comptes al Protectorat de Fundacions, òrgan de tutela, control i supervisió del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. A més, d'acord amb la legislació vigent, també ha de lliurar comptes anualment a la Intervenció General de la Generalitat de Catalunya; així com al Ministeri d'Hisenda del Govern d'Espanya.

El Codi Ètic recull la identitat de la Fundació i, per tant, els seus trets característics, els seus valors, i des d'aquesta fórmula, el seu encaminament ètic. Es tracta d'una pauta d'actuació de l'entitat, que es conseqüència dels seus principis per afermar criteris i orientacions pràctiques, tant de cara al funcionament intern com pel que fa a la seva activitat externa.

Per això, manté una conducta legal, honesta, ètica i responsable que fomenta entre la totalitat de relacions que estableix, des del públic més dissemblant i variat que s'interessa pel patrimoni musical i joves músics professionals -a qui dedica part de la seva activitat preferent-, el seu equip de professionals i col·laboradors -vitals per a l'èxit de la missió institucional- i les diferents administracions, institucions, entitats, empreses o particulars amb qui interacciona en el desenvolupament dels seus objectius.

### **Per què serveix?**

La finalitat del Codi Ètic és establir unes pautes essencials i precises que clarifiquin què som i com treballem davant de la societat, els nostres usuaris i beneficiaris i els nostres col·laboradors.

Són, doncs, les normes que ens permeten d'identificar-nos tan amb els objectius i les actuacions, com amb la forma d'actuar i de relacionar-nos amb l'entorn.

El Codi Ètic aspira ser una eina que serveixi per a la reflexió, així com per a emparar la

identitat i la missió de la Fundació en cada una de les seves accions, i davant de diferents contextos i circumstàncies.

### **Per què és necessari?**

La Fundació CIMA és una fundació sense ànims de lucre fundada l'any 1997 de la mà de Jordi Savall i Montserrat Figueras amb l'objectiu de garantir la recuperació i la revaloració del patrimoni musical universal amb obres de caràcter excepcional dels períodes medieval, renaixentista, barroc i del classicisme, amb una especial atenció a les tradicions musicals de l'entorn del mediterrani.

La Fundació disposa, d'un ideari dels valors basats en la "tasca ingent de recuperació" del patrimoni musical i l'esforç per transmetre a través de la música "pau, solidaritat i honestat, valors que caracteritzen aquesta Fundació", que han d'orientar la seva acció. La dimensió de l'organització, les diferents línies d'activitat que porta a terme i la seva consciència social l'han duta a concretar aquests valors en uns criteris d'actuació.

Es tracta d'establir pautes concretes que clarifiquin què som i com actuem davant la societat, respecte als col·lectius usuaris i beneficiaris de la nostra activitat i entre els mateixos membres de la pròpia Fundació. Normes que permetin distingir-nos tan en les finalitats i actuacions, com en la manera de procedir i de connectar-nos amb el nostre entorn. Així doncs, el Codi Ètic emergeix de la necessitat de salvaguardar i manifestar socialment la missió i els valors primordials de la Fundació, en un entorn social canviant i complicat.

Tal com es va manifestar al Congrés de Fundacions del 2001, actualment és necessari facilitar el coneixement i reconeixement de les fundacions per posar de manifest i potenciar el seu paper com a membres actius i claus en la comunitat actual. Arran d'aquesta conclusió es va confeccionar el Codi ètic per a les Fundacions Catalanes, presentat el 20 d'octubre de 2003. La Fundació CIMA recull aquesta tasca conjunta, i precisa el Codi Ètic present, en adequació a la seva realitat i comesa.

### **Identitat de la fundació**

#### **Trets essencials**

#### **La missió:**

- La Fundació té per objecte donar suport a l'obra i l'activitat concertística i pedagògica del Sr. Jordi Savall, promovent la difusió, interpretació,

l'ensenyament i la investigació de la música antiga.

- Promoure un Centre de Documentació que centralitzi les tasques de catalogació i d'arxiu, així com la recuperació del Patrimoni Musical existent al nostre país fins l'any 1850 amb microfilms, digitalització i altres suports existents incloent les noves tecnologies.
- Establiment d'un fons d'obres fonamentals del Repertori Europeu dels segles X-XIX.
- Edició de partitures.
- Realització d'activitats pedagògiques musicals tals com cursos, seminaris, acadèmies, entre d'altres.
- Organitzar i/o coordinar amb tercers, institucions i/o entitats afins concerts, festivals, cicles, òperes, enregistraments, programes emesos a la radio, TV o Internet o altres mitjans de difusió, així com concursos d'interpretació i composició.
- Obtenir i facilitar espais per tal de possibilitar els assaigs dels músics especialitzats.
- Promoure la utilització d'espais públics que permetin una programació de concerts estables a fi i efecte d'assolir un nivell òptim per a les activitats de difusió i creació.
- Totes aquelles altres activitats que a judici del Patronat serveixin per al millor compliment de les finalitats fundacionals.
- Sense ànim de lucre. El caràcter no lucratiu de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga es manifesta fonamentalment en:
  - La seva forma jurídica: fundació.
  - El tipus d'organització: benefici social.
  - El sector d'activitat: artístic, cultural i social
  - Els principis que s'apleguen en el seu Ideari.

#### **Valors de la Fundació:**

**Orientació Ètica.** La Fundació en la seva acció prioritza:

- La sensibilitat, que situa la música en el centre de la seva activitat vital, per a

projectar-la cap a la comunicació dels valors de la diversitat cultural, el diàleg i la pau.

- La reflexió, el rigorisme, la responsabilitat, la participació.
- El treball en xarxa des del Tercer Sector sense ànim de lucre.
- La sostenibilitat, l'austeritat. I ho fa des dels valors de l'humanisme cercant la llibertat, la justícia, la veritat, l'amor, la pau.
- L'esperit humanista. Manifestat en l'estima i el respecte per la dignitat i la forma de ser de cada persona i el servei incondicional als altres; es manifesta també en retrobar aquest esperit humanista tan essencial de la nostra civilització i enriquir-lo amb les aportacions d'altres civilitzacions més llunyanes.
- La Llibertat. Assumint la condició lliure de l'ésser humà, la Fundació CIMA es responsabilitza a treballar per la llibertat des de la vessant cultural i social, de tal manera que aquest dret fonamental de la persona pugui ser expressat i viscut amb creativitat i responsabilitat, mitjançant iniciatives individuals o col·lectives.
- La Justícia. La dignitat de la persona i les accions assumides per la Fundació ens demanen un compromís total amb la justícia, en totes les seves magnituds (cultural, artística, social, política i econòmica). Això suposa una actitud inconformista amb els motius d'exclusió i vulneració dels drets fonamentals de la persona, i una implicació activa en la correcció d'aquesta realitat. Aquest compromís inevitable s'expressa en la nostra preferència per projectes socials i culturals que pretenen portar la música a espais de la ciutat on aquesta no sempre arriba, com hospitals, centres mèdics, geriàtrics i per altra banda, centres penitenciaris.

#### **Model d'actuació:**

#### **Principis i Orientacions:**

Els principis generals d'acció són aquells procediments en els quals s'ha de basar tota forma de fer i tota activitat de la Fundació CIMA. Aquests principis s'han de contemplar transversalment, en tots els àmbits d'acció i funcionament. La seva aplicació fa visible la identitat i els valors de la Fundació CIMA en el desenvolupament de la seva activitat quotidiana: és el reflex diari i veraç de la seva raó i manera de ser.

En el present Codi Ètic es recullen aquests principis generals i s'estableixen tot un seguit de criteris que es precisen en orientacions pràctiques que consoliden la seva aplicació efectiva en cada àrea concreta. La Fundació Centre Internacional de Música Antiga vol ser una entitat catalana de referència, amb projecció catalana, estatal i internacional, amb una forta incidència cultura, artística i social, com a resultat de les seves intervencions directes i del discurs que projecta. Tant la reflexió com la intervenció sobre les seves àrees d'acció s'inspiren en l'Ideari de la Fundació CIMA.

Els principis generals d'actuació de la Fundació són:

- Donar suport a l'obra i l'activitat concertística i pedagògica del Sr. Jordi Savall promovent la difusió, interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga.
- L'aprofundiment en els elements musicals, culturals i sociològics de la música que interpreta.
- Promoure la cohesió social y cultural del país.
- Afavorir l'educació dels joves, i enfortir la dimensió humana i espiritual del ser humà, mitjançant la cultura musical. Sense educació no hi ha art i sense memòria no hi ha justícia.
- Afavorir la continuïtat en la recerca i el treball històric amb els conjunts musicals, per tal de donar als joves una eina amb experiència i prestigi.
- Afavorir la comunicació i l'expressió a través de la música. La música és un dels medis d'expressió i comunicació més universals, i la mesura de la seva importància i el seu significat no es poden determinar segons els criteris de l'evolució del llenguatge, sinó segons el grau d'intensitat expressiva, de riquesa interior i d'humanitat.
- Donar a conèixer la cultura a la societat, com a denúncia, si cal, per afavorir un món més d'acord amb els valors universals i humanistes que la Fundació fa seus a l'ideari.
- Consolidar la Fundació com a centre internacional de referència en la cultura, així com en la seva formació en l'àmbit musical i en l'acció social. Ser una organització referent tant pel que fa a la reflexió, els serveis i la formació que ofereix, com per la tècnica i canals que utilitza. Tenir especial atenció de la qualitat com a forma de treball corrent de la Fundació, així com de la precisió,

en especial en l'àmbit d'investigació i de recerca. S'entén la tasca investigadora no només com un instrument sinó també com una línia d'acció estratègica.

- Prestar un benefici a la societat dins la seva pròpia actuació, cercant l'autofinançament de l'entitat mitjançant els ingressos per activitats i de l'aportació pública i privada. Gestionar de manera eficient i eficaç els recursos amb l'objectiu d'obtenir el màxim rendiment social. Fer sostenible la Fundació, a partir d'una estructura de finançament i patrimonial que permeti operar amb dignitat i assegurar el manteniment futur de l'organització. Desenvolupar de forma sòlida activitats i serveis que permetin unes condicions laborals convenients.
- Ser una entitat catalana que intervé en el camp que li és propi amb la finalitat de prestar activitats i ser una referència del sector artístic i cultural tant a nivell català i estatal com internacional.
- Treballar en xarxa amb la resta d'entitats socials que intervenen en els àmbits propis de CIMA i, sobretot, amb aquelles a les quals es presten serveis i activitats o s'estableixen convenis de col·laboració. Fomentar la transversalitat interna entre persones i equips, assegurant la coherència organitzacional, l'elaboració de sinergies i el creixement de l'entitat.

### **Criteris i Orientacions pràctiques:**

Els criteris i les orientacions següents són declarats com a guia de bona pràctica en l'acció de la Fundació, segons els principis generals establerts. Són normes concretes per a cada àmbit de la Fundació: d'ordre intern, per a l'entitat i funcionament interinstitucional; i d'ordre extern, per a les relacions i activitats exteriors.

#### **D'ordre intern:**

##### **1. Patronat:**

El Patronat de la Fundació CIMA és el màxim responsable de mantenir la seva missió, així com de dirigir i administrar el seu patrimoni. La seva actuació i composició hauran de ser considerades segons els següents criteris:

- Responsabilitat i compromís. Els membres del Patronat hauran d'involucrar-se personalment i amb disposició de servei i gratuïtat, en benefici de la Fundació i de la seva missió.

- Competència. Haurà de complir amb eficàcia i precisió les seves funcions, responnent a les necessitats i objectius de l'entitat
- Independència. Haurà de preservar la honestedat i la objectivitat en els processos de presa de decisions que se li encarreguin.
- Motivació. Haurà de transmetre confiança i donar suport el conjunt de la Fundació, propiciant un clima d'optimisme i seguretat, promovent o fomentant iniciatives, i motivant a les persones en la missió de l'entitat. Les orientacions que es deriven d'aquests criteris són:
  - Els membres del Patronat exerciran el seu càrrec gratuïtament. No manipularan les activitats i serveis, recursos i imatge social de la Fundació en benefici dels seus interessos personals, familiars o d'una altra institució (pública o privada) a la qual representin.
  - En qualsevol cas, els membres del Patronat que realitzin tasques de direcció, de gerència o d'administració, poden ésser retribuïts per l'exercici d'aquestes funcions en el marc d'una relació professional o laboral. En aquests casos, la relació s'ha d'articular a través d'un contracte, que determini clarament les tasques laborals o professionals que es retribueixen, les quals han d'ésser diferents de les pròpies del càrrec de patró, amb l'autorització prèvia del Protectorat. El nombre de patrons amb relació professional o laboral no pot ésser en cap cas igual o superior al nombre de patrons previst perquè el Patronat es consideri vàlidament constituït.
  - Els membres del Patronat compliran puntualment i de forma responsable amb les obligacions encomanades al seu càrrec: representació de l'entitat, objectius de treball i assistència a les reunions.
  - Els membres del Patronat representaran i defensaran sempre l'interès general de la Fundació, avantposant-lo a qualsevol interès personal, sectorial o d'altres entitats.
  - El Patronat vetllarà perquè la Direcció i l'equip tècnic i administratiu que calgui pel desenvolupament de les finalitats fundacionals, que componen la Fundació, actuïn d'acord amb el present Codi Ètic.

## **2. Equips Humans:**

A la Fundació CIMA s'incorporen persones amb diferent vinculació: personal treballador (estable o temporal) i col·laboradors externs. Les persones contractades es consideren un patrimoni i valor de la Fundació, per això la gestió dels equips humans hauran de seguir els següents criteris:

- Implicació i identificació. Totes les persones que componen la Fundació es regiran segons la missió d'aquesta, assumint, amb voluntat de servei el que l'Ideari de la Fundació preveu.
- Corresponsabilitat i transversalitat. Cada membre actuarà, sempre que sigui possible, en cooperació i consonància amb la resta de la Fundació, per a la realització de la seva missió i la garantia dels seus valors.
- Participació. La Fundació tindrà cura de preveure i promoure instruments de participació de tots els seus membres, facilitant la informació i els espais de comunicació als diferents nivells.
- Dignificació del treball. La Fundació buscarà millorar, dia a dia, les condicions de treball de tots els seus membres, i vetllarà per que aquest sigui un espai de creixement personal.

Les orientacions pràctiques que es deriven d'aquests criteris són:

- Organització del treball. La Fundació divulgarà la seva missió, ideari i codi ètic, entre els seus treballadors. La integració de les persones dins l'organització de la Fundació es farà a través de l'acollida, l'atenció personalitzada i incentivant un bon clima intern. A les persones que entrin a treballar en l'estructura de la Fundació se'ls lliurarà un exemplar imprès de l'Ideari i del Codi Ètic, que en qualsevol cas estaran a disposició del personal.

### **L'organització del treball i la gestió dels equips humans:**

Estaran senyalats per objectius, orientats a la missió i la finalitat de la Fundació, i pels resultats previstos a realitzar-se. Els procediments de treball seguiran un control de qualitat que faci predominar el bon servei.

La Fundació fomentarà la participació del personal treballador a través d'espais i mecanismes adequats de participació en la presa de decisions. La Fundació establirà els dispositius adients per fer arribar al seu òrgan de govern les propostes del personal treballador. Els responsables intentaran explicar sempre als seus treballadors, les



directrius i explicacions que es prenguin en el si de l'organització. Els caps escoltaran la seva opinió i la trametran als òrgans pertinents de decisió. Regularment s'organitzaran reunions a diferents nivells en què les persones seran informades de l'evolució de la Fundació i podran opinar lliurement aportant la seva visió i criteri.

La Fundació tindrà cura per la formació d'aquells que tinguin persones al seu càrrec i es controlarà l'acció directiva que portin a terme a través dels seus caps amb la finalitat que, a més de ser eficient en el treball, respectin sempre els membres dels equips que liderin, evitant qualsevol intervenció que es pugi considerar un "mobbing".

### **Igualtat d'oportunitats:**

Les convocatòries i els criteris de selecció i promoció del personal seran oberts i publicitats entre tots els membres de la Fundació. Aquesta vetllarà per garantir la igualtat d'oportunitats en els processos de selecció, promoció i formació. Es constituïran programes i accions formatives per als membres dels equips, atenent l'aprenentatge continuat i les necessitats de la Fundació, així com la promoció interna del personal. Les convocatòries de llocs de treball es faran públiques a través dels mitjans que determini el Patronat.

La Fundació implementarà la perspectiva de gènere en tota la seva actuació. Es promouran mesures per conciliar la vida familiar i laboral per tal de permetre, a homes i dones, gaudir d'ambdós àmbits personals. En cap cas es discriminarà per raó de sexe i raça.

### **3. Gestió patrimonial, econòmica i financera:**

La gestió patrimonial, econòmica i financera, és un dels pilars imprescindibles per a la sostenibilitat de l'organització i haurà d'ajustar-se als següents criteris:

- **Transparència.** Tot procés de captació i gestió dels fons haurà de ser publicitat a la pàgina web de l'entitat. Llei de Transparència 19/2014, del 29 de desembre de 2014.
- **Control i ús responsable.** La gestió patrimonial i econòmica s'adaptarà a les finalitats de la Fundació i es portarà a terme un control de les despeses amb un rigor propi de l'organització i un seguiment pressupostari molt acurat de les activitats.
- **Sostenibilitat.** Una gestió dels recursos equilibrada, tenint en compte la prudència, el rendiment i la viabilitat.

- Concordança. Totes les activitats dirigides a captar i aplicar els fons hauran de ser compatibles amb la missió i l'orientació ètica de l'entitat. Sobretot, s'haurà de buscar la independència de la Fundació respecte als finançadors.

Orientacions pràctiques que es deriven d'aquests criteris:

- Tant el procés de captació de fons, com la destinació d'aquests per a activitats i projectes serà públic .
- S'ha de garantir l'estabilitat i la independència de la Fundació diversificant els esforços en l'obtenció de finançament públic i privat.
- S'ha d'intentar conèixer la procedència de les donacions rebudes. No s'acceptaran donatius que vulnerin la missió i valors de la Fundació, o que posin en entredit la seva necessària independència.
- La realització d'activitats econòmiques i la prestació de serveis artístics i culturals per part de la Fundació no podran ser mai contràries a la seva missió i valors.
- La fundació no mantindrà relacions econòmiques i contractuals amb activitats que siguin contràries als drets humans i aquests estiguin reconeguts als tractats internacionals o a la missió i valors de la Fundació.
- La distribució de despeses haurà d'estar proporcionadament dimensionada per a dur a bon terme les activitats i projectes culturals i socials de la Fundació. Sempre que puguem ens anticiparem i establirem mesures de control de la despesa.

Pel que fa a la política d'inversions financeres, aquestes es realitzaran d'acord amb els següents paràmetres:

La Fundació invertirà els excedents de tresoreria en actius financers que responguin als principis de liquiditat, seguretat i rendibilitat. Sempre tenint cura perquè es produeixi l'equilibri necessari entre aquests tres principis, i considerant sempre les condicions de mercat en el moment de la contractació.

CIMA diversificarà els riscos corresponents a les seves inversions financeres. No es realitzaran operacions financeres en el mercat de futurs i opcions o qualsevol altre mercat bursàtil. No promourem la realització d'inversions que es caracteritzin per un ús merament especulatiu dels recursos financers.

Es promouran, en canvi, les inversions ètiques i amb un caire social i artístic. La Fundació incorporarà i farà ús de fons socials i ètics. Els recursos econòmics de la Fundació CIMA són més aviat escassos, per això sempre s'assegura que aquests estiguin al servei de projecte de l'entitat.

No obstant això, quan es produeixin puntes de tresoreria i a través d'entitats solvents, es procurarà invertir en instruments financers d'acord a l'activitat fundacional, i en actius financers que responguin als principis liquiditat, seguretat i rendibilitat. Les inversions directes de l'organització es faran d'acord amb els criteris d'aquest Codi Ètic.

El patronat de la Fundació haurà d'actuar amb completa transparència informativa pel que al seguiment de les inversions financeres realitzades.

### **D'ordre extern**

#### **1. Col·lectius usuaris i beneficiaris:**

Les persones i els col·lectius usuaris i beneficiaris (públic en general, les persones i entitats relacionades amb el món de la interpretació, l'ensenyament i la producció de la música antiga) són el subjecte preferencial de tota actuació de la Fundació CIMA. La relació amb aquests i els serveis prestats per la Fundació han de respondre als següents criteris:

- Atenció personalitzada. La Fundació CIMA treballarà al servei dels col·lectius i de les persones, atenent la seva especificitat i procés individual.
- Equitat i reciprocitat. La relació haurà de ser horitzontal, evitant qualsevol forma de discriminació i benefici desmesurat per alguna de les parts de la relació. S'establirà una corresponsabilitat basada en els drets i els deures d'ambdues parts.
- Garantia de la dignitat i la voluntat de la persona. Les activitats artístiques, culturals i socials desenvolupades hauran de tenir en consideració a la persona o col·lectiu com a subjectes actius, sempre respectant els drets i decisions de cada individu, sempre i quan no siguin contràries a la missió i valors de l'entitat i als criteris establerts per l'organització mitjançant la seva jerarquia per a l'execució de qualsevol projecte.
- Transparència. La base de la relació serà la confiança mútua, per això la Fundació mostrarà amb claredat la seva identitat i la forma de procedir.

- La Fundació haurà de conèixer les condicions i les necessitats expressades pels col·lectius usuaris i beneficiaris. En aquest sentit, s'establiran canals i mecanismes de comunicació amb aquests col·lectius en el desenvolupament de les activitats i projectes.
- La Fundació valorarà l'impacte de les seves activitats i projectes en les persones i els col·lectius, amb la finalitat de millorar les seves activitats i adequar-se al màxim a les seves necessitats.
- S'evitarà qualsevol forma de paternalisme per als col·lectius usuaris i beneficiaris en les seves actuacions. Aquestes hauran de fomentar el desenvolupament integral de les persones.
- L'actuació de la Fundació haurà d'atendre els drets fonamentals de la persona i dels col·lectius.

Respecte a la relació amb altres organitzacions socials, la Fundació CIMA es reconeix com a part de tot un moviment de la societat civil, reflectit en el creixement i heterogeneïtat de les entitats del Tercer Sector. La coincidència de les finalitats i el caràcter d'aquestes entitats farà necessari l'establiment de relacions, basades en els següents criteris:

- Cooperació. La dificultat de la realitat social exigeix una acció conjunta, que s'haurà de reflectir en projectes comuns que permetin un major impacte i aprofitament dels recursos.
- Diàleg i concertació. L'avinença mútua i la recerca de respostes a les noves realitats hauran d'assentar-se en un procés de coneixement i reflexió conjunta, que prolifere en posicionaments comuns.

Les orientacions pràctiques que es deriven d'aquests criteris són:

- La Fundació impulsarà el treball en xarxa amb les fundacions i altres organitzacions del Tercer Sector afins, amb la finalitat de promoure l'establiment de sinergies i el desenvolupament de projectes comuns, sempre i quan sigui possible.
- La Fundació participarà activament en aquelles plataformes i xarxes afins a la seva missió i caràcter, que generi aprenentatge i intercanvi d'experiències.
- Quan les condicions exigeixin competir amb altres fundacions o

organitzacions del Tercer Sector, o bé prendre posicionaments oposats, davant d'entitats públiques, privades i/o l'opinió pública, la Fundació actuarà fidelment als acords de col·laboració establerts amb altres organitzacions i als acords de pertinença a plataformes i xarxes.

- La Fundació treballarà conjuntament pel coneixement i reconeixement del paper de les entitats artístiques i culturals del Tercer Sector, en especial de les fundacions, davant les entitats públiques i la societat en general.

## **2. Relació amb entitats públiques i privades**

La Fundació CIMA treballa conjuntament amb les administracions públiques i entitats privades, reconeixent el deure i el paper indispensable d'aquestes en la millora de la societat a nivell cultural. El seu possible rol de finançadors de les activitats i projectes de la Fundació no ha de ser un factor condicionant, que limiti el caràcter imparcial de les relacions o la seva missió. Pel que fa a les donacions, es tindrà en compte allò que estableix el Codi Ètic sobre la gestió patrimonial, econòmica i financera. Aquesta cooperació es fonamenta en els següents criteris:

- **Transparència.** Les relacions de la Fundació hauran de fonamentar-se en un coneixement i procediment transparent, que demostrin els propòsits de les parts implicades.
- **Autonomia.** Els donatius o altres contraprestacions que rebí la Fundació no podran hipotecar la independència de la Fundació.
- **Coordinació.** La Fundació ha d'intentar evitar competències improductives i obtenir un major impacte en les seves activitats, per això és necessari que planifiqui accions conjuntes entre els diferents agents de la societat.
- **Qualitat i innovació.** La Fundació desenvoluparà activitats de qualitat i innovació, per a entitats públiques i privades, amb la finalitat de contribuir a l'assoliment de la seva missió.

Les orientacions pràctiques que es deriven d'aquests criteris són:

- El finançament percebut des d'entitats públiques o privades no podrà limitar, ni cancel·lar la missió, els valors i la independència de posicionament i actuació de la Fundació.
- La Fundació rendirà comptes, segons el principi de transparència i bones

pràctiques, de l'ús dels fons rebuts, així com de l'evolució i dels resultats de les activitats i projectes finançats.

- S'establirà una vinculació estable que possibiliti la col·laboració discontinua amb entitats públiques i privades. La Fundació permetrà, conjuntament amb altres fundacions o organitzacions del Tercer Sector, zones de concertació i col·laboració amb les entitats públiques.
- La Fundació establirà acords de col·laboració amb agents socials (teatres, centres culturals, universitats, organitzacions sindicals i patronals, mitjans de comunicació, etc.), sempre que aquests acords siguin coherents amb la seva missió i no vagin en contra dels seus valors.
- La Fundació promourà i difondrà la seva missió i valors en els mitjans de comunicació que consideri adients. D'aquesta manera actuarà davant els usos i abusos dels mitjans de comunicació sobre la dignitat de la persona humana, tal i com s'exposa en el seu Ideari.
- La Fundació posarà a l'abast tots els recursos materials i econòmics, així com el seu personal, per a desenvolupar amb qualitat les seves activitats i projectes.
- S'incorporaran gradualment i en la mesura del possible, els recursos tecnològics necessaris per tal de garantir una bona capacitat innovadora, el correcte desenvolupament d'activitats i projectes, i l'adient prestació de serveis.

### **3. Relació amb proveïdors**

La Fundació CIMA procurarà, en la mesura del possible, establir relacions amb proveïdors que treballen amb valors més propers als que regeixen la seva activitat. En aquest sentit, es tindran en compte els criteris següents:

- Objectivitat. La Fundació haurà de disposar de criteris clars i coneguts per a l'elecció de proveïdors, que s'hauran de revisar periòdicament per a obtenir les condicions més satisfactòries per a la Fundació i que siguin respectuoses amb la seva missió i valors.
- Qualitat. Els proveïdors hauran de garantir a la Fundació un treball amb honestat i en bones condicions per a contribuir al desenvolupament de la seva missió.

- Independència. El Patronat de la Fundació i les persones autoritzades a fer contractacions hauran de mantenir la integritat i l'objectivitat en els processos de subministraments que se'ls encomanin.

Les orientacions pràctiques que es deriven d'aquests criteris són:

- Per a la selecció de proveïdors es valorarà, principalment: qualitat, preu, serveis addicionals i valor cultural i social que aporten.
- S'intentarà, dins les ofertes que trobem en el mercat, seleccionar els serveis i productes d'entitats socials. La Fundació prioritzarà la compra i ús interns de serveis i productes beneficiosos per al medi ambient, sostenibles, de comerç just i, en conjunt, que tinguin un valor social i cultural.
- Si algun dels membres del Patronat, o un familiar directe o amb una vinculació com a cònjuge, parella o parentiu fins al segon grau de consanguinitat o afinitat amb alguna persona contractada per la Fundació, fes efectiva una provisió de serveis o productes, aquesta es durà a terme amb la màxima transparència i responsabilitat, essent prèviament aprovada pel mateix Patronat.

### **Síntesi**

Finalment es resumeixen, en forma de decàleg, els elements bàsics del Codi Ètic de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga, en un discurs en present i en primera persona, per tal de projectar el compromís que s'assumeix sobre l'orientació de la intervenció social de la Fundació, amb la implicació del conjunt de l'organització.

1. La nostra missió és donar suport a l'obra i l'activitat concertística i pedagògica del Sr. Jordi Savall promovent la difusió, interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga.
2. Prioritzem la nostra acció des dels valors de l'humanisme, buscant la pau, l'amor, la llibertat, la justícia i la veritat, tots ells recollits en el nostre Ideari, amb la voluntat de treballar per a l'agermanament universal des de la nostra identitat catalana.
3. El nostre principi general d'actuació és la voluntat de ser una entitat catalana de referència, amb projecció estatal i internacional, amb una forta incidència artística, cultural i social fruit de les seves intervencions directes i del discurs teòric-pràctic que projecti. Tant la intervenció com la reflexió

sobre els nostres àmbits d'acció s'inspiren en l'Ideari de la Fundació.

4. La responsabilitat, la reflexió, el rigor, la qualitat, la innovació i la participació són criteris transversals que volem incorporar en tots els nostres àmbits d'actuació i funcionament. El treball en xarxa, principalment amb altres entitats sense ànim de lucre, és l'expressió del nostre compromís de transformació social i de l'intercanvi com a font de creixement i enfortiment. La transversalitat interna garanteix coherència i promou sinergies per a l'assoliment de la nostra missió.
5. El Patronat és el màxim responsable de mantenir la nostra missió, així com de governar la Fundació i administrar el patrimoni. La seva actuació i composició es consideren d'acord amb criteris de Responsabilitat, Compromís, Competència, Independència i Motivació.
6. Persones amb distinta vinculació ens integrem a la Fundació CIMA, i en som un patrimoni i valor fonamental. Per això, la gestió del recurs humà segueix criteris d'Implicació, Identificació, Corresponsabilitat, Transversalitat, Participació i Dignificació del treball.
7. La gestió del patrimoni, economia i finançament, com a condició indispensable per al desenvolupament de la Fundació, s'ajusta a criteris de Transparència, Control i ús responsable dels recursos, Sostenibilitat i Concordança.
8. Les persones i els col·lectius usuaris i beneficiaris són el subjecte preferencial de la nostra actuació. La relació amb aquests i els serveis que els prestem responen a criteris d'Atenció personalitzada, Equitat, Reciprocitat, Garantia de la dignitat i voluntat de la persona i Transparència.
9. Ens reconeixem com a part de tot un moviment de la societat civil, reflectit en el creixement i l'heterogeneïtat de les entitats artístiques, culturals i socials del Tercer Sector. La convergència de les finalitats i el caràcter de les organitzacions que el componem fa necessària i ineludible l'establiment d'interrelacions basades en criteris de Cooperació, Diàleg i Concertació.
10. Treballem conjuntament amb les entitats públiques i privades, reconeixent el deure i el paper indispensable d'aquestes en la millora de la societat. El



seu possible estatus de finançadores de les nostres activitats, projectes i serveis no ha de ser un factor condicionant, que limiti el caràcter equitatiu de les relacions o la nostra missió. Procurem, en la mesura del possible, establir relacions amb proveïdors que treballin amb valors més propers als que regeixen la nostra activitat. Per tots aquests motius, aquesta relació es regula segons criteris de Transparència, Autonomia, Coordinació, Objectivitat, Independència, Qualitat i Innovació.