

**CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA,
FUNDACIÓ PRIVADA**

1. COMPTES ANUALS ABREUJATS DE L'EXERCICI 2018

1.1 Balanç Abreujat

1.2 Compte de Pèrdues i Guanys abreujat

1.3 Estat abreujat de Canvis en el Patrimoni Net

1.4 Memòria abreujada

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

NOTA 1: ACTIVITAT DE L'ENTITAT

Constitució i dades identificatives fonamentals

El Centre Internacional de Música Antiga, Fundació Privada (en endavant la Fundació) va ser constituïda el 27 de juny de 1997 i inscrita el 29 d'abril de 1998 al Registre General del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya amb el número 1.116, classificant-la com a Fundació benèfica de tipus cultural.

La Fundació té assignat el número d'identificació fiscal G-61434015.

Règim Legal

La Fundació es regeix pels seus estatuts, per la Llei 5/2001, de 2 de maig, de Fundacions Privades de Catalunya i la resta de disposicions complementàries. Amb data 24 d'abril de 2008 es va aprovar la Llei 4/2008 del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, modificada per la Llei 7/2012, del 15 de juny, pel que s'estableix el nou règim jurídic de les fundacions i de les associacions que exerceixen les seves funcions majoritàriament a Catalunya.

La Fundació, té adaptats els seus Estatuts a la normativa vigent.

El seu exercici social comprèn 12 mesos, s'inicia l'1 de gener de 2018 i finalitza el 31 de desembre de 2018.

Activitat

L'objecte de la Fundació és:

“Donar suport a l'obra i activitat concertística i pedagògica del Sr. Jordi Savall promovent la difusió, interpretació, l'ensenyament i la investigació de la música antiga”.

Acomplint les seves finalitats, la Fundació emprà els mitjans lícits que en cada cas creu, donant especial èmfasi a les següents accions:

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

- Facilita espais per tal de possibilitar els assaigs dels músics especialitzats.
- Promou un centre de documentació amb la pretensió de que centralitzi les tasques de catalogació i arxiu, així com la recuperació de microfilms i fotocòpies de tot el Patrimoni Musical existent al nostre país fins l'any 1850.
- Estableix un fons d'obres fonamentals del repertori Europeu dels segles X-XIX.
- Edició de partitures
- Realitza activitats pedagògiques musicals com cursos, seminaris, etc...
- Organitza i coordina amb terceres institucions o entitats afins, concerts, festivals, cicles, òperes, enregistraments de concerts programes TV, així com concursos d'interpretació i composició.
- Promou la utilització d'espais públics que permetin una programació de concerts estable a fi i efecte d'assolir un nivell òptim per a les activitats de difusió i creació.
- I totes aquelles altres activitats que a judici del Patronat serveixin per al millor compliment de les finalitats fundacionals.

El cent per cent (100%) dels ingressos ("rendes" en ús del terme emprat per la legislació fiscal) de la Fundació s'apliquen, exclusivament, a la realització de les activitats fundacionals (veure Nota 17).

Els càrrecs de patrons són estrictament gratuïts.

La Fundació ret comptes al Protectorat de Fundacions de la Generalitat de Catalunya.

Durant l'any 2018 la Fundació ha programat 143 concerts, 2 classes magistrals, 2 enregistraments, 129 Assajos-Tallers-Workshops i 1 òpera.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Pertinença a grup

La Fundació no pertany a un grup de Fundacions, però sí té relació amb altres entitats amb les que es podria establir una relació de grup o associada d'acord amb l'art. 42 del Codi de Comerç i les Normes 12^a i 14^a de la Tercera part del Decret 259/2008, pel que s'aprova el Pla de Comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.

Moneda funcional

La moneda funcional amb la que opera la Fundació és l'Euro.

NOTA 2: BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

Imatge fidel.

Els comptes anuals de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2018 han estat preparats pel Patronat a partir dels registres comptables de la Fundació, havent-se aplicat les disposicions legals vigents en matèria de comptabilitat, amb l'objecte de reflectir la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la mateixa acabat a la citada data, així com els canvis en el patrimoni net de la Societat durant l'exercici i específicament del Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual es va aprovar el Pla de Comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, i amb allò que no estigui previst en aquest Pla, es remet el Pla General de Comptabilitat aprovat per el Reial Decret 1514/2007, de 16 de novembre.

La Fundació aplica el criteris i regles aplicables a entitats de dimensió gran, si bé els comptes anuals els formula en format abreujat.

No s'han aplicat altres principis comptables diferents als establerts en el Pla Comptable.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa.

Aquest any 2018 la Fundació ha tingut unes pèrdues de 128 milers d'euros, enfront dels guanys de l'any anterior que foren de 75 milers d'euros, si bé aquesta pèrdua patrimonial s'ha vist compensada parcialment en 60 milers d'euros per l'aportació feta pel Sr. Jordi Savall antic President de la Fundació (veure nota 15).

Com a conseqüència de les pèrdues, la Fundació presenta un Fons de Maniobra negatiu de 447 milers d'euros (279 milers d'euros a l'any anterior).

Tot això pot ser indicatiu de dubtes en la continuïtat de la Fundació, si bé res més lluny de la realitat, per quant la Fundació està consolidada com a referent en la seva activitat, i s'han pres les mesures adients per la reducció de la despesa que permetin reequilibrar el resultat el proper any.

Per tot això, en opinió dels Patrons de la Fundació les pèrdues de enguany i el desequilibri financer actual no suposa cap mena de dubte en relació a la aplicació del principi d'empresa en funcionament, esperant-hi la seva millora substancial en els propers anys.

Per a la preparació de determinades informacions incloses en els presents comptes anuals s'han utilitzat estimacions basades en hipòtesis per a quantificar algun element dels mateixos. Aquestes estimacions i hipòtesis estan basades en la millor informació disponible en la data de formulació dels comptes anuals, essent principalment:

- La valoració i amortització dels projectes
- L'estimació de les subvencions.

Com que és impossible descartar que, malgrat que tals estimacions es van realitzar en funció de la millor informació disponible a la data de formulació dels comptes anuals, es produeixin esdeveniments futurs que obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en propers exercicis, les possibles modificacions es farien reconeixent i explicant els canvis d'estimació i els seus efectes en els corresponents comptes anuals futurs.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Comparació de la informació.

D'acord amb la legislació vigent, el Patronat presenta, a efectes comparatius amb cada una de les partides del balanç, del compte de pèrdues i guanys, de l'estat de canvis del patrimoni net i de la memòria, a més de les xifres de l'exercici 2018 les corresponents a l'exercici anterior.

Els comptes anuals de l'any 2017 foren auditats, els auditors varen emetre el seu informe que contenia una opinió favorable.

Agrupació de partides.

Els comptes anuals no tenen cap partida que hagi estat objecte d'agrupació en el Balanç, en el Compte de Pèrdues i Guanys o en l'Estat de Canvis en el Patrimoni Net .

Elements recollits en diverses partides

Únicament els deutes amb entitats de crèdit (veure nota 12) es troben classificades en funció del seu venciment, per tant, hi figuren al Passiu No Corrent (llarg termini) i Passiu Corrent (curt termini). La resta de partides del balanç i compte de pèrdues i guanys no figuren recollides en diverses partides.

Canvis de criteris comptables

No hi ha hagut ajustaments per canvi de criteri durant l'exercici.

Correcció d'errors.

Aquests comptes anuals no inclouen ajustaments realitzats com a conseqüència d'errors d'exercicis anteriors detectats durant l'exercici present.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

NOTA 3.- APLICACIÓ DE RESULTATS

La proposta d'aplicació d'excedent és la següent:

BASES DE REPARTIMENT	Any 2018	Any 2017
Excedent del exercici	(128.072,74)	75.645,96
APLICACIÓ		
A compensar excedents negatius d'exercicis anteriors	0,00	75.645,96
Excedents negatius d'exercicis anteriors	(128.072,74)	0,00
TOTAL	(128.072,74)	75.645,96

La distribució prevista en l'aplicació de resultats de l'exercici compleix amb els requisits i les limitacions establertes per la normativa legal i pels estatuts de la societat.

NOTA 4.- NORMES DE REGISTRE I VALORACIÓ

Les principals normes de valoració seguides en l'elaboració dels comptes anuals han estat les següents:

1. Immobilitzat Intangible

Els actius inclosos a l'immobilitzat intangible es valoren inicialment a preu d'adquisició. Posteriorment es valora el seu cost minorat amb la corresponent amortització acumulada i, en el seu cas, per les pèrdues per deteriorament que puguin imputar-se.

L'amortització dels immobilitzats intangibles es realitza de forma lineal estimant-ne un valor residual nul. La vida útil s'estima en 4-5 anys.

L'Entitat considera que el valor comptable dels actius no supera el valor recuperable dels mateixos.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Aplicacions Informàtiques

Aquest epígraf inclou aplicacions informàtiques valorades al preu d'adquisició. La seva amortització es realitza linealment, a partir del mes següent al de la compra o entrada en funcionament, en un període de tres anys.

En cap cas no figuren a l'actiu les despeses de manteniment de les aplicacions informàtiques.

Recerca

En aquest epígraf s'inclou la indagació original i planificada que persegueix descobrir nous coneixements i una comprensió superior dels existents en el terreny musical. La Fundació inclou a projectes totes les despeses incorregudes en el desenvolupament d'un concert. Aquests projectes són a llarg termini i normalment els beneficis obtinguts pels mateixos esdevenen en un període superior a un any. La Fundació interpreta que un cop finalitzat el projecte, la vida útil del mateix és per un període de entre quatre i cinc anys, amortitzant un 20% anual. Les subvencions associades a aquestes despeses es reverteixen a resultats en funció de com s'amortitzen aquests actius.

En alguns casos hi ha patrocinis directament relacionats amb algun dels projectes que també es reverteixen en funció de com s'amortitza el projecte en qüestió.

2. Immobilitzat Material

Els béns compresos en l'immobilitzat material es troben valorats al preu d'adquisició, que inclou les despeses addicionals que es produeixen fins a la posada en funcionament. Posteriorment, es valora el seu cost minorat amb la corresponent amortització acumulada i, en el seu cas, per les pèrdues per deteriorament que es puguin imputar.

El preu d'adquisició inclou a més de l'import facturat després de qualsevol descompte o rebaixa de preu, totes les despeses addicionals i directament relacionades que es produeixin fins a la seva posada en funcionament. Els impostos indirectes que graven els elements de l'immobilitzat material només s'inclouen en el preu d'adquisició o cost de producció quan no siguin recuperables directament de la Hisenda Pública.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Les inversions de caràcter permanent realitzades en immobles arrendats per la Fundació mitjançant un contracte d'arrendament operatiu es classifiquen com a immobilitzat material. Les inversions s'amortitzen durant el menor termini de la seva vida útil o el termini del contracte d'arrendament.

Les despeses de conservació i manteniment que no augmenten la capacitat productiva o allargament de la vida útil dels actius es consideren despeses de l'exercici.

L'amortització dels elements de l'immobilitzat material es realitza, des del moment en el qual són disponibles per a la seva posada en funcionament, de forma lineal durant la vida útil estimada, estimant-ne un valor residual nul. Els percentatges d'amortització aplicats són:

	Vida útil
Utillatge	10 anys
Mobiliari	10 anys
Equip Informàtic	4 anys
Altres immobilitzats	4 anys

Al tancament de cada període es realitza una anàlisi del valor dels elements de l'immobilitzat material per determinar si existeixen indicis que els esmentats actius hagin sofert pèrdues per deteriorament. En cas que existeixin indicis es realitza una estimació de l'import recuperable dels referits actius per determinar l'import del deteriorament que es registra amb càrrec als resultats de l'exercici.

L'Entitat considera que el valor comptable dels actius no supera el valor recuperable dels mateixos.

3. Patrimoni cultural

La Fundació té elements d'interès artístic, que són valorats a preu de mercat en el moment de la seva adquisició.

En la majoria d'aquest elements, el seu valor està emparat per un informe de valoració d'un expert independent emès a data 7 de novembre de 2009.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Aquests elements es corresponen a instruments musicals d'antiguitat des del segle XIII fins al segle XIX.

Tal com indica la norma, no pot haver-hi correccions valoratives per revalorització, tot i que el seu valor de mercat augmenta amb el pas del temps.

Ni durant l'exercici 2017 ni 2018, s'ha produït cap deteriorament en aquests béns.

4. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que de les condicions dels mateixos es dedueixi que es transfereixen a l'arrendament substancialment els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. La resta d'arrendaments es classifiquen com a arrendaments operatius. Al tancament de l'exercici no existeixen contractes que per les seves condicions hagin d'estar classificats com a "financers".

Les quotes derivades dels arrendaments operatius es reconeixen com a despesa de l'exercici en el qual els mateixos es meritin, imputant-se al compte de pèrdues i guanys.

5. Instruments financers

Els instruments financers es classifiquen en el moment del seu reconeixement inicial com a actius financers, passius financers o instruments de patrimoni, de conformitat amb el fons econòmic de l'acord contractual.

a) Actius financers

La classificació dels actius financers a cada categoria es determina en el moment del reconeixement inicial en funció del motiu pel qual van sorgir o del propòsit pel qual es van adquirir els mateixos, revisant-ne l'esmentada classificació al tancament de cada exercici.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Tots els actius financers es classifiquen en la categoria de “Préstecs i partides a cobrar”, que corresponen a actius financers originats per la venda de béns o per les consignacions de projectes propis de l'activitat de l'Entitat, o, els que no tenint un origen comercial, no són instruments de patrimoni ni derivats i el cobrament dels quals són de quantia fixa o determinable i no es negocien en un mercat actiu.

Aquests actius financers s'han calculat inicialment pel seu valor raonable que no és altra cosa que el preu de la transacció, és a dir, el valor raonable de la contraprestació més tots els costos que li han estat directament atribuïbles, i es valoren al tancament pel seu cost amortitzat calculat segons el mètode d'interès efectiu.

No obstant l'esmentat en el paràgraf anterior, els crèdits per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tinguin un tipus d'interès contractual, així com els avançaments i crèdits al personal i els desembossaments exigits sobre instruments de patrimoni, l'import dels quals s'espera rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

Al tancament de l'exercici es realitzen les correccions valoratives per deteriorament necessàries. En particular, i respecte de les correccions valoratives relatives dels deutors comercials i altres comptes a cobrar, la Fundació procedeix a calcular les corresponents correccions valoratives si n'hagués, en base a anàlisis específics del risc d'insolvència en cada compte a cobrar.

En l'epígraf de l'efectiu i altres actius líquids equivalents es registren l'efectiu en caixa, dipòsits a la vista i altres inversions a curt termini amb venciment no superior a tres mesos i que no tenen risc significatiu de canvis en la seva valoració.

Els actius financers es classifiquen com a corrents o no corrents en funció que el seu venciment sigui igual o inferior a dotze mesos, respectivament, des de la data de tancament de l'exercici.

Els actius financers es donen de baixa quan s'acaben o se cedeixen els drets contractuals sobre els fluxos d'efectiu de l'actiu financer, havent-ne transferit de manera substancial els riscos i beneficis inherents a llur propietat.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

b) Passius financers

Tots els passius financers de la Fundació corresponen a passius a venciment, remunerats o no, que s'han classificat a efectes de la seva valoració en la categoria de "Dèbits i partides a pagar".

Aquesta categoria inclou els passius financers que s'han originat en la compra de béns i serveis per l'activitat de l'Entitat i per l'aplicació de projectes i aquells que no essent instruments derivats, no tenen un origen comercial.

Inicialment, aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que no és altra cosa que el preu de la transacció, és a dir, el valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles. Posteriorment, el passius financers es valoren per el seu cost amortitzat.

No obstant això, aquelles partides a pagar per operacions de tràfic que tenen un venciment inferior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual, s'han valorat pel seu valor nominal.

Els passius financers es classifiquen com a corrents o no corrents en funció que el seu venciment sigui igual o inferior a dotze mesos, respectivament, des de la data de tancament de l'exercici.

Els passius financers es donen de baixa totalment o parcialment en el moment en què les obligacions previstes al corresponent contracte han estat satisfetes, cancel·lades o han expirat.

c) Instruments de patrimoni

Un instrument de patrimoni representa una participació residual en el patrimoni de Entitat, una vegada deduïts tots els seus passius.

Atesa la naturalesa de l'Entitat no s'emeten instruments de patrimoni.

6. Impost sobre beneficis

La Fundació està subjecte a la Llei 49/2002 de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats de lucre i pel R.D. 1270/2003 de 10 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal d'aquestes entitats.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

La despesa per Impost sobre Beneficis es determina mitjançant la suma del impost corrent i del impost diferit.

- Impost corrent: es determina aplicant el tipus de gravamen vigent sobre la base imposable de l'exercici i minorant el resultat així obtingut en l'import de les bonificacions i deduccions generals i aplicades en l'exercici.
- Impost diferit: s'obté per la variació entre els actius i passius per impostos diferits. Aquests procedeixen de les diferències temporànies definides com als imports que es preveuen pagables o recuperables en el futur i que deriven de la diferència entre el valor en llibres dels actius i passius i la seva base fiscal. Els esmentats imports es registren aplicant a la diferència temporània el tipus de gravamen al que s'espera recuperar-los o liquidar-los.

La Fundació no té ni actius ni passius per impost diferit.

7. Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses de la Fundació es reconeixen en funció del criteri de la meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que representi, amb independència del moment en què es produeix el corrent monetari o financer derivat d'aquests.

8. Despeses de personal

Les despeses de personal inclouen tots els havers i les obligacions d'ordre social obligatòries o voluntàries reportades a cada moment, reconeixent les obligacions per pagues extres, vacances o havers variables i les seves despeses associades.

La Fundació dota provisions per l'import de les pagues extraordinàries meritades fins al tancament de l'exercici.

Les indemnitzacions per acomiadament del personal es reconeixen en el moment en què es pren la decisió de procedir l'acomiadament del treballador/a. Al tancament dels exercicis 2017 i 2018, no existeixen provisions per aquest concepte.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

9. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Ateses les activitats a què es dedica l'Entitat, no existeixen actius, passius, despeses significatives ni contingències de naturalesa mediambiental.

10. Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es comptabilitzen com a ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de resultat com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció.

Les subvencions no reintegrables relacionades amb l'adquisició de l'immobilitzat material i intangible, s'imputen com a ingressos del exercici en amb el mateix percentatge d'amortització que el aplicat als actius o, si escau, quan es produeixi la venda, correcció valorativa per deteriorament o baixa del balanç.

La Fundació empra gran part dels seus recursos en la preparació de projectes que són de llarga durada, i dels quals n'obtindrà ingressos en exercicis futurs.

L'any 2018 la fundació ha assignat el 4,47%, de les despeses subvencionables de l'exercici a projectes de Recerca i Desenvolupament, com a conseqüència d'aquest fet el 4,47% del total de subvencions rebudes en l'exercici 2018 s'ha imputat al compte Subvencions Oficials de Capital dintre el Patrimoni Net de la Fundació. L'any 2017, aquest percentatge va ser d'un 0,032%.

Aquest Patrimoni Net formarà part del resultat del exercici en funció de l'amortització que es practiqui en la Recerca i Desenvolupament.

La Fundació fa una estimació per l'amortització d'aquesta recerca d'un període de cinc anys.

Les subvencions, donacions i llegats que tinguin caràcter de reintegrables es registren com a passius fins que adquireixen la condició de no reintegrables.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

11. Provisions i contingències

Les provisions es reconeixen únicament sobre la base de fets presents o passats que generin obligacions futures. Es quantifiquen tenint en consideració la millor informació disponible sobre les conseqüències del succés que les motiven i són reestimades amb ocasió de cada tancament comptable. S'utilitzen per afrontar les obligacions específiques per a les quals van ser originalment reconegudes. Es procedeix a la seva reversió total o parcial, quan aquestes obligacions deixen d'existir.

Al tancament dels exercicis 2017 i 2018 no ha fet falta enregistrar cap provisió.

NOTA 5 : IMMOBILITZAT INTANGIBLE

El moviment durant els anys 2017 i 2018 ha estat el següent:

Any 2017	Saldo Inicial	Altes	Baixes	Saldo Final
Aplicacions Informàtiques	33.613,94	0,00	(33.613,94)	0,00
Altres immobilitzats intangibles	1.285.602,99	1.146,21	(1.177,76)	1.285.571,44
Total cost	1.319.216,93	1.146,21		1.285.571,44
Aplicacions Informàtiques	(33.613,94)	0,00	33.613,94	0,00
Altres immobilitzats intangibles	(872.788,11)	(136.337,64)	1.177,76	(1.007.947,99)
Total Amortització Acumulada	(906.402,05)	(136.337,64)	34.791,70	(1.007.947,99)
Valor comptable	412.814,88	(135.191,43)	34.791,70	277.623,45

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Any 2018	Saldo Inicial	Altes	Saldo Final
Aplicacions Informàtiques	0,00	4.668,00	4.668,00
Altre immobilitzat intangible	1.285.571,44	189.102,54	1.474.673,98
Total cost	1.285.571,44	193.770,54	1.479.341,98
Aplicacions Informàtiques	0,00	(709,83)	(709,83)
Altre immobilitzat intangible	(1.007.947,99)	(123.132,24)	(1.131.080,23)
Total Amortització Acumulada	(1.007.947,99)	(123.842,07)	(1.131.790,06)
Valor comptable	277.623,45	69.928,47	347.551,92

Altre immobilitzat intangible

L'Epígraf d'altre immobilitzat intangible, es correspon a recerca que fa la Fundació amb la finalitat d'oferir concerts. Durant els exercicis 2017 i 2018 s'han donat d'alta projectes que es corresponen a diferents concerts que esdevindran en exercicis futurs, l'estudi de les partitures i les despeses que s'incorren en assajos i recerca del material, s'activa fins que el projecte conclou en una sèrie de concerts que s'estima una vida útil de cinc anys. El detall es el següent:

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Any 2017	Saldo Inicial	Altes	Saldo Final	Amortització Acumulada	Valor Net comptable
Le Royaume Oublié	150.000,00	0,00	150.000,00	(150.000,00)	0,00
Dinastia Borgia	113.123,20	0,00	113.123,20	(113.123,20)	0,00
Projecte Erasme	73.271,69	0,00	73.271,69	(71.631,73)	1.639,96
Projecte Armonia de les Esferes	125,07	-125,07	0,00	0,00	0,00
Projecte Guerra i Pau	60.088,89	0,00	60.088,89	(60.088,89)	0,00
Projecte Mare Nostrum	44.169,95	0,00	44.169,95	(44.169,95)	0,00
Projecte La Porta Sublim	53.750,88	0,00	53.750,88	(53.750,88)	0,00
Projecte Rameau	79.922,63	0,00	79.922,63	(79.922,63)	0,00
Projecte Joana d'Arc	29.367,35	0,00	29.367,35	(29.367,35)	0,00
Projecte Praetorius & Gabrieli	17.281,50	0,00	17.281,50	(17.281,50)	0,00
Projecte El Bestiari de Crist	1.052,69	-1.052,69	0,00	0,00	0,00
Projecte Copèrnic	10.427,28	0,00	10.427,28	(4.344,73)	6.082,55
Projecte The Musical Europe	10.859,98	0,00	10.859,98	(4.706,00)	6.153,98
Projecte Magnificat & Jubilate Academia	14.311,12	0,00	14.311,12	(14.311,12)	0,00
Projecte Haendel Concerti Grossi & Due	10.836,07	0,00	10.836,07	(8.668,83)	2.167,24
Projecte Balcans	112.851,34	0,00	112.851,34	(90.281,13)	22.570,21
Projecte Armènia	30.285,96	0,00	30.285,96	(30.285,96)	0,00
Projecte Charpentier	11.726,37	0,00	11.726,37	(8.013,02)	3.713,35
Projecte Siria Orient-Occident	37.089,98	0,00	37.089,98	(29.672,03)	7.417,95
Projecte Músiques de Xipre	7.318,99	0,00	7.318,99	(5.245,26)	2.073,73
Projecte Passió segons Sant Mateu	17.699,43	0,00	17.699,43	(9.144,70)	8.554,73
Projecte Dixit Dominus	18.248,81	0,00	18.248,81	(7.907,86)	10.340,95
Projecte La Ruta dels Esclaus	25.694,38	0,00	25.694,38	(11.134,24)	14.560,14
Projecte Missa Salisburgensis	17.118,76	0,00	17.118,76	(9.701,62)	7.417,14
Projecte Guerra i Pau II	42.184,22	0,00	42.184,22	(25.310,53)	16.873,69
Projecte Musica Cèltica	30.163,62	0,00	30.163,62	(18.098,17)	12.065,45
Projecte Òpera Alcyones	34.903,53	0,00	34.903,53	(6.980,71)	27.922,82
Projecte Terra Nostra	17.084,29	0,00	17.084,29	(8.542,18)	8.542,11
Projecte Musicas el Greco	83.841,11	0,00	83.841,11	(50.304,67)	33.536,44
Projecte IBN Battutta	23.015,18	0,00	23.015,18	(9.589,71)	13.425,47
Documental Jordi Savall	8.346,00	0,00	8.346,00	(3.338,40)	5.007,60
Ramon Llull	43.203,46	0,00	43.203,46	(17.281,41)	25.922,05
Heinrich Isaac Rei	23.877,34	0,00	23.877,34	(5.173,43)	18.703,91
Cervantes	10.911,31	0,00	10.911,31	(4.363,58)	6.547,73

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Venice	13.098,50	0,00	13.098,50	(4.147,87)	8.950,63
Barroc	5.161,83	0,00	5.161,83	(2.064,70)	3.097,13
Terpsichore	1.631,82	427,02	2.058,84	0,00	2.058,84
Passió segons Sant Marc	1.558,46	719,19	2.277,65	0,00	2.277,65
Total	1.285.602,99	-31,55	1.285.571,44	(1.007.947,99)	277.623,45

Any 2018	Saldo Inicial	Altes	Saldo Final	Amortització Acumulada	Valor Net comptable
Le Royaume Oublié	150.000,00	0,00	150.000,00	(150.000,00)	0,00
Dinastia Borgia	113.123,20	0,00	113.123,20	(113.123,20)	0,00
Projecte Erasme	73.271,69	0,00	73.271,69	(71.631,56)	1.640,13
Projecte Guerra i Pau	60.088,89	0,00	60.088,89	(60.088,89)	0,00
Projecte Mare Nostrum	44.169,95	0,00	44.169,95	(44.169,95)	0,00
Projecte La Porta Sublim	53.750,88	0,00	53.750,88	(53.750,88)	0,00
Projecte Rameau	79.922,63	0,00	79.922,63	(79.922,63)	0,00
Projecte Joana d'Arc	29.367,35	0,00	29.367,35	(29.367,35)	0,00
Projecte Praetorius & Gabrieli	17.281,50	0,00	17.281,50	(17.281,50)	0,00
Projecte Copèrnic	10.427,28	0,00	10.427,28	(6.430,19)	3.997,09
Projecte The Musical Europe	10.859,98	0,00	10.859,98	(6.878,00)	3.981,98
Projecte Magnificat & Jubilate Academia	14.311,12	0,00	14.311,12	(14.311,12)	0,00
Projecte Haendel Concerti Grossi & Due	10.836,07	0,00	10.836,07	(10.836,04)	0,03
Projecte Balcans	112.851,34	0,00	112.851,34	(112.851,40)	(0,06)
Projecte Armènia	30.285,96	0,00	30.285,96	(30.285,96)	0,00
Projecte Charpentier	11.726,37	0,00	11.726,37	(10.358,29)	1.368,08
Projecte Siria Orient-Occident	37.089,98	0,00	37.089,98	(37.090,03)	(0,05)
Projecte Músiques de Xipre	7.318,99	0,00	7.318,99	(6.709,06)	609,93
Projecte Passió segons Sant Mateu	17.699,43	0,00	17.699,43	(12.684,59)	5.014,84
Projecte Dixit Dominus	18.248,81	0,00	18.248,81	(11.557,62)	6.691,19
Projecte La Ruta dels Esclaus	25.694,38	0,00	25.694,38	(16.273,12)	9.421,26
Projecte Missa Salisburgensis	17.118,76	0,00	17.118,76	(13.125,37)	3.993,39
Projecte Guerra i Pau II	42.184,22	0,00	42.184,22	(33.747,37)	8.436,85
Projecte Musica Cèltica	30.163,62	0,00	30.163,62	(24.130,89)	6.032,73
Projecte Òpera Alcyones	34.903,53	0,00	34.903,53	(13.961,42)	20.942,11
Projecte Terra Nostra	17.084,29	0,00	17.084,29	(11.959,04)	5.125,25
Projecte Musicas el Greco	83.841,11	0,00	83.841,11	(67.072,89)	16.768,22
Projecte IBN Battutta	23.015,18	0,00	23.015,18	(14.192,75)	8.822,43

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Documental Jordi Savall	8.346,00	0,00	8.346,00	(5.007,60)	3.338,40
Ramon Llull	43.203,46	0,00	43.203,46	(25.922,10)	17.281,36
Heinrich Isaac Rei	23.877,34	0,00	23.877,34	(9.948,90)	13.928,44
Cervantes	10.911,31	0,00	10.911,31	(6.545,84)	4.365,47
Venice	13.098,50	0,00	13.098,50	(6.767,57)	6.330,93
Barroc	5.161,83	0,00	5.161,83	(3.097,07)	2.064,76
Terpsichore	2.058,84	9.327,50	11.386,34	0,00	11.386,34
Passió segons Sant Marc	2.277,65	14.963,51	17.241,16	0,00	17.241,16
Beethoven	0,00	27.677,21	27.677,21	0,00	27.677,21
Thomas Luís de la Victoria	0,00	10.388,08	10.388,08	0,00	10.388,08
Juditha Triumphans	0,00	38.588,09	38.588,09	0,00	38.588,09
Simfonies de Mozart	0,00	5.777,33	5.777,33	0,00	5.777,33
Orpheus XXI	0,00	82.380,78	82.380,78	0,00	82.380,78
Total	1.285.571,44	189.102,50	1.474.673,94	(1.131.080,19)	343.593,75

Bens en arrendament financer:

No existeixen elements inclosos en l'immobilitzat intangible adquirits en règim d'arrendament financer.

NOTA 6 : IMMOBILITZAT MATERIAL

La composició de l'immobilitzat material al tancament dels exercicis 2017 i 2018, es la següent:

Any 2017	Cost	Amortització Acumulada	Valor Comptable
Utillatge	11.538,37	(8.589,28)	2.949,09
Mobiliari	5.544,94	(5.506,95)	37,99
Equips per a processament d'informació	35.799,89	(24.406,64)	11.393,25
Altre immobilitzat	17.979,88	(17.729,43)	250,45
Total	70.863,08	(56.232,30)	14.630,78

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Any 2018	Cost	Amortització Acumulada	Valor Comptable
Utillatge	15.678,91	(9.446,20)	6.232,71
Mobiliari	6.117,34	(5.597,41)	519,93
Equips per a processament d'informació	44.269,40	(28.374,55)	15.894,85
Altre immobilitzat	17.979,88	(17.979,88)	0,00
Total	84.045,53	(61.398,04)	22.647,49

Els moviments dels comptes d'immobilitzat durant els dos últims exercicis han estat de la següent manera:

Any 2017	Saldo Inicial	Altes	Baixes	Saldo Final
Cost				
Utillatge	13.918,34	0,00	(2.379,97)	11.538,37
Mobiliari	5.544,94	0,00	0,00	5.544,94
Equips Informàtics	32.996,31	4.203,80	(1.400,22)	35.799,89
Altre immobilitzat material	17.979,88	0,00	0,00	17.979,88
	70.439,47	4.203,80	(3.780,19)	70.863,08
Amortització Acumulada				
Utillatge	(10.122,57)	(846,68)	2.379,97	(8.589,28)
Mobiliari	(5.465,67)	(41,28)	0,00	(5.506,95)
Equips Informàtics	(20.668,19)	(5.138,67)	1.400,22	(24.406,64)
Altre immobilitzat material	(17.455,95)	(273,48)	0,00	(17.729,43)
	(53.712,38)	(6.300,11)	3.780,19	(56.232,30)
Valor comptable	16.727,09	(2.096,31)	0,00	14.630,78

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Any 2018	Saldo Inicial	Altes	Baixes	Saldo Final
Cost				
Utilatge	11.538,37	4.140,54	0,00	15.678,91
Mobiliari	5.544,94	572,40	0,00	6.117,34
Equips Informàtics	35.799,89	10.310,45	(1.840,94)	44.269,40
Altre immobilitzat material	17.979,88	0,00	0,00	17.979,88
	70.863,08	15.023,39	(1.840,94)	84.045,53
Amortització Acumulada				
Utilatge	(8.589,28)	(856,92)	0,00	(9.446,20)
Mobiliari	(5.506,95)	(90,46)	0,00	(5.597,41)
Equips Informàtics	(24.406,64)	(5.808,85)	1.840,94	(28.374,55)
Altre immobilitzat material	(17.729,43)	(250,45)	0,00	(17.979,88)
	(56.232,30)	(7.006,68)	1.840,94	(61.398,04)
Valor comptable	14.630,78	8.016,71	0,00	22.647,49

Tots els elements d'aquest grup estan afectes directament a l'activitat d'explotació.

No hi ha elements inclosos en l'immobilitzat material adquirits en règim d'arrendament financer.

La política de la Fundació és formalitzar pòlisses d'assegurança per a cobrir els possibles riscos a què es trobin subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material.

Al tancament dels exercicis 2017 i 2018 existeixen béns totalment amortitzats pel següent import:

	Any 2017	Any 2018
Utilatge	4.741,25	7.638,37
Mobiliari	5.379,67	5.544,94
Equips per a processament d'informació	16.209,14	17.979,88
Altre immobilitzat	16.886,20	16.886,20
Total	43.216,26	48.049,39

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

NOTA 7: BÉNS DE PATRIMONI CULTURAL

Els béns de Patrimoni Cultural corresponen a instruments musicals antics, els quals no tenen vida útil definida, per la qual cosa no s'amortitzen.

Dins d'aquest valor s'inclouen determinats instruments musicals que foren aportats per les entitats "Hesperion XXI" i "Capella Reial de Catalunya", els quals estan emparats per un informe de valoració d'un expert, atribuint-li un valor de 159.500,00 euros. Fins a la resta del valor comptable, corresponen a compres realitzades per la Fundació

No hi ha hagut moviments a l'exercici 2017 ni 2018.

NOTA 8: ARRENDAMENTS I ALTRES OPERACIONS DE NATURALESA SIMILARS

Tots els contractes d'arrendament subscrits pe la Fundació són de caràcter operatiu. La Fundació no té subscrit cap contracte no cancel·lable.

Les quotes d'arrendaments operatius reconegudes com a despeses en els dos últims exercicis són les següents:

	Any 2017	Any 2018
Lloguer oficines	14.705,88	15.440,00
Cadires i tarimes per concerts	5.806,50	6.606,50
Instruments	1.441,90	6.095,00
Altres	1.378,28	2.056,42
Total	23.332,56	30.197,92

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

NOTA 9: INVERSIONS FINANCERES

Les inversions financeres de la Fundació al tancament del exercici 2017 i 2018 es corresponen a fiances i dipòsits i es classifiquen a la cartera de préstecs i partides a cobrar, i es troben valorades per el seu valor nominal.

NOTA 10: PATROCINADORS I ALTRES DEUTORS

El saldo correspon a imports pendents de percebre i que han estat aprovats per les entitats atorgants, per contribuir a les finalitats de les activitats de la Fundació. El detall, es el següent:

	Any 2017	Any 2018
Fundació Institut Ramon Llull	112.500,00	75.000,00
Generalitat de Catalunya	70.000,00	350.000,00
Diputació de Barcelona	50.000,00	50.000,00
Total	232.500,00	475.000,00

Fundació Institut Ramon Llull i Generalitat de Catalunya

Amb data 16 de gener de 2019, es va signar un Conveni de Col·laboració entre el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Oficina de suport a la Iniciativa Cultural, l' Institut Ramon Llull, i la Fundació, que està adreçat al suport de les activitats pròpies de la Fundació i a la seva projecció tant nacional com internacional.

En concret, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, mitjançant l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, contribueix al finançament de les activitats de la Fundació amb la quantitat de 350.000,00 euros, per les activitats de l'exercici 2018.

L'Institut Ramon Llull contribuirà al finançament de les despeses de desplaçament derivades de les actuacions durant els anys 2018 de la Fundació a través del Jordi Savall i les seves formacions musicals amb un import de 75.000,00 euros.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Aquest finançament es distribuirà de la següent manera:

	Generalitat de Catalunya	Fundació Insititut Ramon Llull
Any 2018	350.000,00	75.000,00
Total	350.000,00	75.000,00

Generalitat de Catalunya

El pagament de la subvenció es tramitarà per part de l'oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la manera següent:

El 80% de l'import corresponent a l'anualitat 2018 s'ha abonat, en data febrer del 2019. El 20% restant, es realitzarà un cop presentada a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural una memòria de les activitats realitzades en la corresponent anualitat.

Al 31 de desembre de 2018, es troba pendent de cobrament la totalitat de l'import d'aquesta subvenció.

Institut Ramon Llull

El pagament es farà efectiu una vegada realitzada l'activitat i prèvia presentació d'una memòria econòmica que acrediti la realització de les activitats que són objecte del conveni.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

NOTA 11: FONS PROPIS

Els moviments dels fons propis enregistrats durant el 2017 i 2018 es resumeixen de la següent manera:

Any 2017	Saldo Inicial	Aplicació 2016	Per compensació pèrdues	Resultat 2017	Saldo Final
Fons Dotacional	30.050,61	0,00	0,00	0,00	30.050,61
Romanent	-93.037,05	55.042,99	0,00	0,00	-37.994,06
Aportacions de socis	80.000,00	0,00	0,00	0,00	80.000,00
Excedent del exercici	55.042,99	-55.042,99	0,00	75.645,96	75.645,96
TOTAL	72.056,55	0,00	0,00	75.645,96	147.702,51

Any 2018	Saldo Inicial	Aplicació 2017	Per compensació pèrdues	Resultat 2018	Saldo Final
Fons Dotacional	30.050,61	0,00	0,00	0,00	30.050,61
Romanent	-37.994,06	75.645,96	0,00	0,00	37.651,90
Aportacions de socis	80.000,00	0,00	60.000,00	0,00	140.000,00
Excedent del exercici	75.645,96	-75.645,96	0,00	-128.072,74	-128.072,74
TOTAL	147.702,51	0,00	60.000,00	-128.072,74	79.629,77

(1) Veure nota 15

El fons dotacional de la Fundació es va fixar en 30.050,61 euros en la reunió extraordinària del Patronat celebrada el 4 de gener de 1998.

A 31 de desembre de 2018 no existeixen aportacions pendents de desembossament ni aportacions dineràries pendents d'acceptació per part del Patronat.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

NOTA 12: DEUTES AMB ENTITATS DE CRÈDIT

El saldo dels deutes amb entitats de crèdit tenen el següent desglossament a data 31 de desembre de 2017 i 31 de desembre de 2018:

Any 2017	Llarg Termini	Curt Termini	Total
Préstecs amb entitats financeres	31.670,20	52.224,46	83.894,66
Avançament de factures	0,00	272.500,00	272.500,00
Altres deutes	0,00	3.736,91	3.736,91
Total	31.670,20	328.461,37	360.131,57

Any 2018	Llarg Termini	Curt Termini	Total
Préstecs amb entitats financeres	0,00	31.670,20	31.670,20
Avançament de factures	0,00	421.070,00	421.070,00
Efectes descomptats	0,00	35.851,03	35.851,03
Altres deutes	0,00	15.822,66	15.822,66
Total	0,00	504.413,89	504.413,89

A l'exercici 2018 no hi ha deutes a llarg termini.

Préstecs amb entitats financeres:

Es corresponen a un préstec ICO que el seu moviment durant els dos últims anys ha estat el següent:

Any 2017	Saldo Inicial	Baixes	Traspassos	Saldo Final
A llarg termini	83.894,66	0,00	(52.224,46)	31.670,20
A curt termini	49.720,73	(49.720,73)	52.224,46	52.224,46
Total	133.615,39	(49.720,73)	0,00	83.894,66

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Any 2018	Saldo Inicial	Baixes	Traspassos	Saldo Final
A llarg termini	31.670,20	0,00	(31.670,20)	0,00
A curt termini	52.224,46	(52.224,46)	31.670,20	31.670,20
Total	83.894,66	(52.224,46)	0,00	31.670,20

A continuació es mostra la informació sobre el préstec bancari concedit a la societat:

	Concedit	Constitució	Venciment	Termini	Capital Pendent a 31/12/17	Capital Pendent a 31/12/18
Banc Sabadell ICO 2	200.000,00	09/07/2015	20/07/2019	48 mesos	83.894,66	31.670,20
Total	200.000,00				83.894,66	31.670,20

El deute a llarg termini, te venciment en la seva totalitat a l'any 2019.

Pòlisses de crèdit:

El saldo es correspon a l'import disposat d'una pòlissa de crèdit que manté la Fundació amb una entitat financera, que es va renovar en data 17 d'octubre de 2018, amb un límit de 200.000,00 euros i venciment a octubre de 2019, dels que no s'havia disposat cap import a data de tancament de l'exercici 2018. A l'exercici 2017 tampoc hi havia cap crèdit disposat, amb un límit de 200.000,00 euros.

Avançament de factures

La Fundació té descomptades factures per import 421.070,00 euros a data 31 de desembre de 2018, amb un límit de descompte de 400.000,00 i amb venciment 2019. L'any anterior, la Fundació tenia disposats 272.500,00 euros.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

NOTA 13: SUBVENCIONS DONACIONS LLEGATS REBUTS I ALTRES AJUSTAMENTS

➤ Subvencions de capital

El saldo de les subvencions de capital en els dos últims exercicis es desglossa en:

Any 2017	Saldo Inicial	Altes	Reversió a Resultat	Saldo Final
Subvenció Caja Madrid	(0,01)	0,00	0,00	(0,01)
Subvenció als Projectes	48.714,13	141,62	(21.006,97)	27.848,78
Total	48.714,12	141,62	(21.006,97)	27.848,77

Any 2018	Saldo Inicial	Altes	Reversió a Resultat	Saldo Final
Subvenció Caja Madrid	(0,01)	0,00	0,00	(0,01)
Subvenció als Projectes	27.848,78	22.563,17	(11.895,41)	38.516,54
Total	27.848,77	22.563,17	(11.895,41)	38.516,53

Subvenció als Projectes

Dels epígrafs de despeses comptabilitzades a l'exercici 2018, n'hi ha un 4,47% del total que s'han activat com a projectes del exercici al epígraf del immobilitzat intangible (veure nota 5). Com a conseqüència d'això la societat ha traspasat el 4,47% de les subvencions rebudes com a més patrimoni net dins el mateix exercici, aquestes subvencions s'aniran imputant al resultat en funció de l'amortització practicada dels esmenats projectes. Durant l'any 2017 el percentatge va estar de 0,032%.

Les subvencions imputades al patrimoni net a l'exercici 2018 han estat de 22.563,17 euros (141,62 euros l'any anterior). La dotació per amortització de projectes del exercici 2018 ha estat de 11.895,41 euros (21.006,97 euros l'any anterior).

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

➤ Subvencions d'exploració

Les subvencions rebudes imputades directament al resultat que financen activitats de l'exercici, tal com despeses derivades del manteniment de les activitats de l'entitat i de la formació de la societat, són les següents:

	Any 2017	Any 2018
Instituto Ramon Llull	75.000,00	75.000,00
Generalitat de Catalunya	350.000,00	350.000,00
Ajuntament de Barcelona	30.000,00	30.000,00
Ajuntament de Barcelona	10.500,00	0,00
INAEM (veure nota 16)	-10.000,00	0,00
Diputació de Barcelona	50.000,00	50.000,00
Altres Subvencions i Donacions	12.547,60	9.864,00
Total subvencions atorgades	518.047,60	514.864,00
Subvencions imputades al Patrimoni net del total	-141,62	-22.563,17
Total subvencions imputades al resultat	517.905,98	492.300,83

La Fundació segueix la pràctica comptable de registrar com a ingrés de l'exercici les subvencions que li han estat concedides, havent de justificar a posteriori la totalitat del costos del projectes desenvolupats. En cas que no es justifiqui la totalitat de despeses de l'activitat subvencionada, es reajustarà l'import concedit a l'activitat efectivament realitzada i justificada.

En el cas que això fos així, s'enregistra la corresponent despesa en concepte de "Reintegrament de subvencions" en el compte de pèrdues i guanys.

La Fundació estima que s'han complert totes les despeses subvencionades, i per tant no existiran reintegraments de les subvencions imputades com a ingrés de l'exercici 2018.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

NOTA 14: SITUACIÓ FISCAL

El detall d'aquest apartat al tancament dels exercicis 2017 i 2018 és el següent:

	Any 2017	Any 2018	
	Saldo creditor	Saldo deutor	Saldo creditor
H.P. Creditora per IVA	57.813,80	5.108,77	0,00
H.P. Creditora per IRPF	63.539,10	0,00	60.784,40
Seguretat Social	34.554,77	0,00	22.262,14
Total	155.907,67	5.108,77	83.046,54

Durant els exercicis 2017 i 2018 les liquidacions s'han pagat en període voluntari.

➤ *Impost sobre societats*

La Fundació està subjecte a la Llei 49/2002 de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats de lucre i pel R.D. 1270/2003 de 10 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal d'aquestes entitats.

Segons aquesta llei, està exempt en la tributació del Impost sobre Societats, sobre els rendiments generats en la organització de les representacions musicals, donacions i subvencions i els rendiments financers.

La conciliació del resultat comptable amb la Base Imposable del Impost sobre Societats, és la següent:

	Any 2017	Any 2018
Resultat del exercici	75.645,96	(128.072,74)
Diferències permanents positives	4.329.006,42	4.380.730,73
Diferències permanents negatives	(4.404.652,38)	(4.252.657,99)
Base imposable	0,00	0,00

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Les diferències permanents positives i negatives, es corresponen tant als ingressos com a les despeses fundacionals.

NOTA 15: CREDITORS PER ACTIVITATS I ALTRES COMPTES A PAGAR

➤ *Proveïdors*

El saldo al tancament dels exercicis 2017 i 2018 correspon al deute per serveis rebuts. El detall dels principals proveïdors és el següent:

	Any 2017	Any 2018
El Corte Inglés	166.054,49	124.622,88
Altres proveïdors	53.521,45	72.689,48
Total	219.575,94	197.312,36

➤ *Remuneracions pendents de pagament*

El saldo al tancament de l'exercici correspon per un costat a la previsió de pagues extraordinàries meritades al tancament de l'exercici i que es pagaran a l'exercici següent, i per l'altre a remuneracions pendents de pagament. El detall és el següent:

	Any 2017	Any 2018
Previsió de pagues	11.381,54	11.943,75
Honoraris musics pendents	155.739,23	335.990,85
Total	167.120,77	347.934,60

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Dins els honoraris pendents de pagament de l'any 2018 hi ha 186.933,05 euros (59.719,40 euros a l'exercici anterior), que es corresponen a retribucions pendents de pagament al Director artístic i antic president del Patronat. Tal com es diu a la nota 1 de la memòria els membres del Patronat no reben retribucions per exercir el seu càrrec, són remuneracions per serveis prestats com a músics.

Durant aquest exercici 2018, el antic president del Patronat ha condonat 60.000,00 de les retribucions pendents que mantenia amb la Fundació per la prestació de serveis com a músic aportant-les com a més Patrimoni Net de la Fundació. Durant l'any 2014 va condonar a la Fundació 80.000 euros pel mateix concepte (Veure Nota 11).

NOTA 16: INGRESSOS I DESPESES

Vendes

Les vendes i prestacions de serveis es corresponen a ingressos per la realització de concerts i participació en esdeveniments musicals.

Aprovisionaments

Els aprovisionaments reflecteixen els costos directament relacionats amb l'activitat principal, retribucions a mestres músics externs a la Unió Europea, organització de concerts, assistència mestres músics a les activitats musicals, viatges mestres músics, i difusió d'aquests.

Despeses de Personal

Les despeses de personal es desglossen de la següent manera:

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

	Any 2017	Any 2018
Sous i Salaris Músics	1.392.820,94	1.431.933,81
Sous i Salaris personal contractat	337.541,15	413.828,18
Altres dietes personal	1.377,00	1.580,62
Seguretat Social Músics	147.375,78	142.263,75
Seguretat Social personal contractat	106.485,62	126.663,75
TOTAL	1.985.600,49	2.116.270,11

El personal mig contractat ha estat el següent:

	Homes	Dones	Total
Any 2017	9,00	5,00	14,00
Any 2018	10,00	5,00	15,00

L'any 2018 hi ha 5 persones amb contracte reduït i 1 persones a mitja jornada. L'any 2017 hi havia 3 persones amb contracte reduït i 3 persones a mitja jornada.

La Fundació té contractats mestres músics, en el Règim Especial Integrat del Règim General d'Artistes de la Seguretat Social

- El mestres músics amb contracte durant l'any 2017 han estat 272, dels quals 190 eren homes i 82 eren dones, per fer 175 activitats i concerts. Això suposa i pel què fa al règim en el què són donats d'alta, haver fet durant l'any 2017, 2.610 contractes.
- El mestres músics amb contracte durant l'any 2018 han estat 288, dels quals 202 eren homes i 86 eren dones, per fer 143 activitats i concerts. Això suposa i pel què fa al règim en el què són donats d'alta, haver fet durant l'any 2018, 2.014 contractes.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Reintegrament de subvencions

L'any 2017 es va registrar el reintegrament d'una subvenció per import de 10.000,00 euros (veure nota 13). L'any 2018 no s'ha registrat cap reintegrament de subvenció.

NOTA 17: APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS ESTATUTÀRIES

Els Actius no Corrents són aplicats íntegrament a finalitats fundacionals i formen part del Fons dotacional.

L'aplicació dels ingressos per als exercicis 2017 i 2018 es detalla de la manera següent:

- **Classificació de les despeses entre despeses necessàries i despeses fundacionals**

	Any 2017	Any 2018
Despeses necessàries (1)	444.026,77	540.491,93
Despeses fundacionals	4.404.652,38	4.252.657,99
TOTAL DESPESES	4.848.679,15	4.793.149,92

(1) S'han considerat despeses d'aplicació a la finalitat fundacional els aprovisionaments i els sous dels tècnics vinculats directament a l'activitat fundacional (sense incloure el sou del personal d'administració).

- **Determinació dels Ingressos Nets**

	Any 2017	Any 2018
Ingressos Bruts	4.404.652,38	4.252.657,99
- Despeses necessàries	-444.026,77	-540.491,93
TOTAL INGRESSOS NETS	3.960.625,61	3.712.166,06

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

- **Càlcul del percentatge d'Ingressos Nets destinats a les finalitats fundacionals**

	Any 2017	Any 2018
Despeses fundacionals	4.404.652,38	4.252.657,99
Ingressos Nets	3.960.625,61	3.712.166,06
Percentatge	111,21%	114,56%

Aquest percentatge és superior al 70% legalment establert, que tanmateix preveuen els Estatuts de la Fundació.

NOTA 18: OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES

Operacions amb parts vinculades

Despeses	Any 2017	Any 2018
Le Concert des Nations	72.000,00	72.000,00
Sonjade, S.L.	14.705,88	15.748,80
Total	86.705,88	87.748,80

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Saldos amb parts vinculades

En data 31 de desembre de 2018 hi ha un import pendent de 6.000,00 euros amb Le Concert des Nations, no havent-hi imports pendents a 31 de desembre de 2017 amb les entitats vinculades.

Remuneracions del Patronat

Els Patrons no han percebut cap import pel seu càrrec.

Retribucions del personal d'alta direcció

Les retribucions del personal d'alta direcció durant l'any 2018 han estat de 110.027 euros (97.924,90 euros a l'any anterior).

NOTA 19: INFORMACIÓ SOBRE EL MEDI AMBIENT

Per l'activitat a la qual es dedica l'entitat, la mateixa no té responsabilitats, despeses actives, ni provisions i contingències de naturalesa mediambiental que poguessin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats de la mateixa. Per aquest motiu no s'inclouen desglossaments específics a aquesta memòria respecte a informació de qüestions mediambientals.

NOTA 20: ESDEVENIMENTS POSTERIORS AL TANCAMENT

No s'han produït fets o transaccions posteriors que tinguin o poguessin tenir un efecte significatiu sobre els comptes anuals i que afectin el patrimoni de l'Entitat, els resultats obtinguts, la seva gestió o l'aplicació del principi d'empresa en funcionament.

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

NOTA 21: ALTRA INFORMACIÓ

Retribució d'auditors

S'informa que els honoraris dels auditors de comptes per a la realització de l'auditoria dels comptes anuals del exercici 2018 puja a 5.600,00 euros (5.400,00 euros l'any anterior).

Llei de morositat i terminis de pagament

D'acord amb la Llei 15/2010, de 5 de Juliol, i l'efecte de donar compliment amb el que s'estableix a la mateixa, s'informa sobre el període mitjà de pagament a proveïdors durant els exercicis 2017 i 2018.

	Any 2017	Any 2018
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	66,93	69,12

MEMBRES DEL PATRONAT

Sr. Joan Rigol i Roig
(Vicepresident)

Sr. Josep Borràs i Roca
(Tresorer)

Sr. Manel Forcano Aparicio
(President)

Sr. Antoni Dalmau i Ribalta
(Secretari)

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGA, FUNDACIÓ PRIVADA

Memòria Abreujada de l'exercici 2018

Sr. Maria Bartels
(Vocal)

Sr. Ferran Savall i Figueras
(Vocal)

Sra. Arianna Savall i Figueras
(Vocal)

Sr. Màrius Bernadó i Tarragona
(Vocal)

Sra. Josep M^a Bricall i Masip
(Vocal)

Sr. Romà Escalas i Llimona
(Vocal)

Sr/a. Conseller/a de Cultura
(Vocal)

Cerdanyola del Vallès, a 15 d'abril de 2019