

La música antiga i Llull encisen Poblet



La plaça del monestir, un escenari únic Foto: Joan López

Gairebé dues hores de música davant les portes del monestir de Poblet és el que va oferir el mestre Jordi Savall amb la Capella Reial de Catalunya i Hespèrion XXI per homenatjar Ramon Lull aquest divendres dins el III Festival de Música Antiga de Poblet, "Les mil i una nits de músiques".

El concert, recollia diverses peces musicals que evocaven els principals esdeveniments de la vida de Lull. L'espectacle coincideix amb l'inici de la celebració del setè centenari de la mort d'aquest filòsof, escriptor i humanista mallorquí.

L'aparcament ple, la façana del monestir il·luminada per crear un ambient propi de grans i singulars esdeveniments, públic vingut d'arreu del país i algunes cadires buides a la plaça eren l'estampa prèvia a un concert que deixava la boca oberta als no entesos en música i que satisfia, amb escreix, als més mel·lòmans.

El director del festival, Jordi Savall, assenyalava que "la música, en la nostra societat, potser, és l'únic pont que ens queda per retrobar aquella humanitat perduda que ara més que mai necessitem per reconciliar-nos de veritat amb al significat originari de la pau".



El mestre Savall, a l'escenari Foto: Joan López

Dos concerts més

Aquest dissabte 15 d'agost, a dos quarts de deu de la nit, arriba el segon concert del festival: "L'esperit d'Armènia", que interpretarà el mestre Savall amb diversos músics armenis i turcs per recordar les víctimes del genocidi armeni que va començar l'any 1915.

Diumenge, també a dos quarts de deu de la nit, tindrà lloc, a l'Esglesia del recinte monàstic de Poblet, el tercer concert sota la direcció de Savall. Es tracta de "l'Ofrena Musical" de Johann Sebastian Bach.